

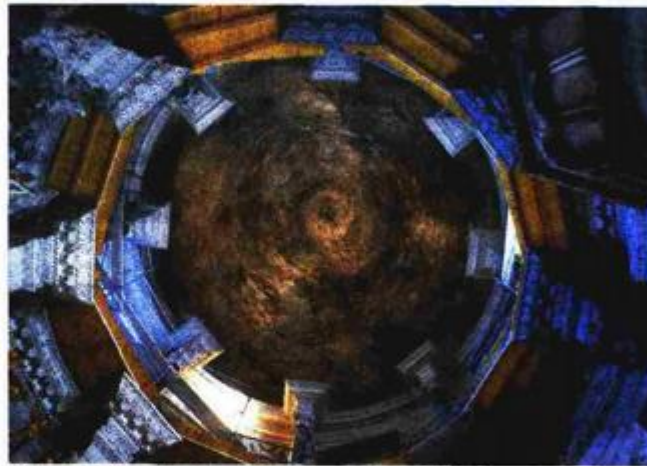


BAŠTINA U BUMBAKU OBNOVA KATEDRALNE KUPOLE

Meštri glancaju Dujmovu 'kapu'

Antički svod katedrale restaurirat će se zasigurno do kraja ove godine, a troškove obnove svjetskog spomenika arhitekture iz 4. stoljeća većinom će podmiriti Crkva

PIŠE **DIANA BARBARIĆ**
 SNIMIO **DUJE KLARIĆ** / CROPIX



Katedralni svod već se priprema za temeljitu obnovu

Unatoč velikim vrućinama od kojih se već sada jedva diše, ovoga ljeta neće biti predaha za splitske restauratore. Pred njima je, naime, veliki profesionalni izazov: restauracija antičke kupole u splitskoj prvostolnici, koju će odraditi specijalizirana splitska tvrtka "Neir".

Dekoratívni prsten

Oni stoje i iza restauracije glavnog antičkog portala na katedrali svetog Dujma, ali i dekorativnog prstena u njezinoj unutrašnjosti.

– Radovi na dekorativnom prstenu trajali su godinu dana i uskoro ćemo razmontirati i tu skelu, ali odmah potom napraviti ćemo platformu na kojoj ćemo najprije istraživati, a potom i restaurirati antičku kupolu u katedrali. Radovi na njoj u najboljem bi slučaju mogli biti gotovi do kraja ove godine – kazao nam je dr. sc. **Radoslav Bužančić**, pročelnik splitskoga Konzervatorskog odjela.

Inače, već jučer su u predvorje katedrale doneseni veliki željezni elementi za novu skelu, koja će se postaviti tijekom noći kako vjernicima i turistima ne bi ni u jednom trenutku bio onemogućen ulazak u katedralu.

Riblja ljuska

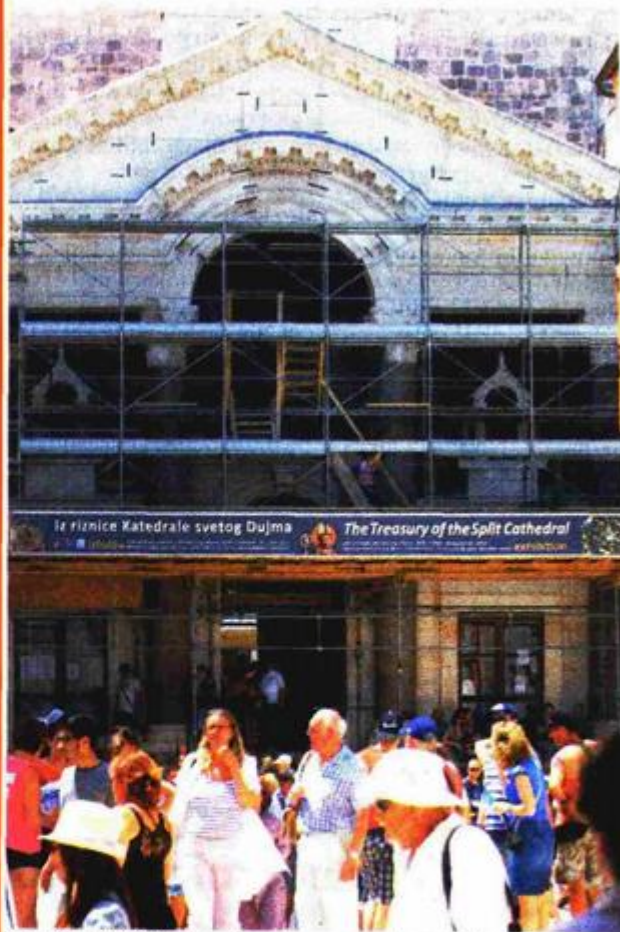
Katedralna kupola je spomenik svjetske klase, datira s početka 4. stoljeća, a postoje i pretpostavke da je samonosiva, što je veliko arhitektonsko dostignuće koje bi, kaže Bužančić, moglo biti zanimljivo i studentima arhitekture, graditeljstva i restauracije... Svima će njima biti omogućeno da izbliza pogledaju taj unikat antičke kulture, usporediv s rimskim Panteonom, za koji se pretpostavlja da je izgrađen metodom lučnog zidanja u obliku riblje ljuske, kaže Bužančić.

Restauratori će pri radu morati paziti na antičku opeku, jedan od rijetko sačuvanih materijala koji se danas malo gdje može naći.

Radovi na prstenu ispod kupole stajali su više od milijun kuna, pa bi i ovi na kupoli

Zabilija se Peristil!

•• Nakon gotovo šest godina konačno je skinuta skela s Peristila, odnosno s Protirona. Svečano otvaranje trebalo bi uslijediti uoči početka "Splitskog ljeta", no turisti i domaći već sada mogu uživati u prizoru. – Riječ je o iznimnom kulturnom projektu, koji je odradio Hrvatski restauratorski zavod uz nadzor splitskoga Konzervatorskog odjela. A što se tiče financija (u pitanju je oko 15 milijuna kuna), mora se priznati da je leđa najviše podmetnuo Grad – naglasio je Bužančić, ističući da je u početku bilo predviđeno da troškove restauracije carskoga trga uz Grad podmire i Ministarstvo kulture i "American Express".



Carski antički trg konačno je osvanuo bez skele

mogli dosegnuti tu vrijednost. Dvije trećine iznosa potrošenog za restauraciju prstena, ističe Bužančić, platio je župni ured Uznesenja Blažene Djevice Marije (popularnije rečeno – Svetog Dujma), a trećinu je platilo Ministarstvo kulture.

– Riječ je o izvrsnoj surad-

nji Nadbiskupije i Ministarstva kulture, koja bi trebala biti primjer mnogima. Vrlo je pohvalno za katedralni župni ured da se oslanja na vlastite izvore financiranja i da gotovo sav novac koji zaradi od turista ulaže u restauraciju katedrale – izjavio je Bužančić.