

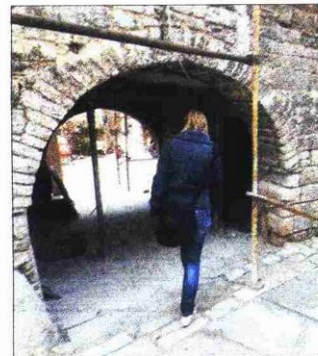
Evidencijski broj / Article ID: 12296813  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Naslovnica



**POČELI RADovi:** GRAD VODNJAN I REGIJA VENETO ULAŽU  
VIŠE OD DVA MILIJUNA KUNA U OBNOVU GOTIČKE PALAČE

# Starom Portarolu NOVO RUHO

str. 12 i 13





GRAD VODNJAN I REGIJA VENETO ULAŽU VIŠE OD DVA MILIJUNA

# Vrača se živ



**Zgrada, od koje su ostali samo vanjski zidovi, nekoliko drvenih greda među katovima i naknadno dograđenih pregradnih zidova, dograđivana je u više navrata. O venecijanskom razdoblju svjedoči oblik prozora i vijenac, koji će biti rekonstruiran u skladu s originalnom gradnjom**

PIŠE **Petra LUKEŽ**  
 SNIMIO **Manuel ANGELINI**

**VODNJAN** - Potpuna rekonstrukcija palače Portarol u povijesnoj jezgri Vodnjana, nakon godina propadanja, započela je ovih dana. Gotička građevina u vlasništvu Grada Vodnjana obuhvaća oko 200 četvornih metara, a nakon desetljeća propadanja, u toj bi, donedavno napuštenoj kući kroz godinu i pol trebali zaživjeti razni kulturni i društveni sadržaji.

Rekonstrukcija građevine, za koju se smatra da potječe iz venecijanskog razdoblja, započela je nakon što je Hrvatski restauratorski zavod obavio arheološko-restauratorska istraživanja na zemljanom dijelu u prizemlju te sondiranje na zidovima i pročelju, a ostaci freski ili druge sačuvane kulturne

baštine nisu nađeni. Takva su ispitivanja bila neophodna budući da se radi o zaštićenoj urbanoj jezgri, a slično se radilo i na ranije obnovljenoj obližnjoj palači Bettica, gdje su bile pronađene freske iz 14. stoljeća. U Gradu Vodnjanu stoga uskoro očekuju službeno izvješće restauratorskog zavoda te, nakon djelomične, potpunu suglasnost Konzervatorskog odjela u Puli, koji je uvjetovao prethodno istraživanje jer nadzire radove.

#### Krov treba spustiti

Budući da je zgrada mnogo puta rekonstruirana i dograđivana, konzervatori su zatražili da se krov, koji je gotovo u potpunosti devastiran, spusti na prvobitnu razinu. Stoga će takve izmjene biti unesene u glavni projekt koji je izradila pulska tvrtka AD

arhitektura i dizajn, navodi stručni suradnik za izgradnju u vodnjanskom Upravnom odjelu za prostorno uređenje Emil Ferjančić.

**Budući da je zgrada mnogo puta rekonstruirana i dograđivana konzervatori su zatražili da se krov, koji je gotovo u potpunosti devastiran, spusti na prvobitnu razinu**

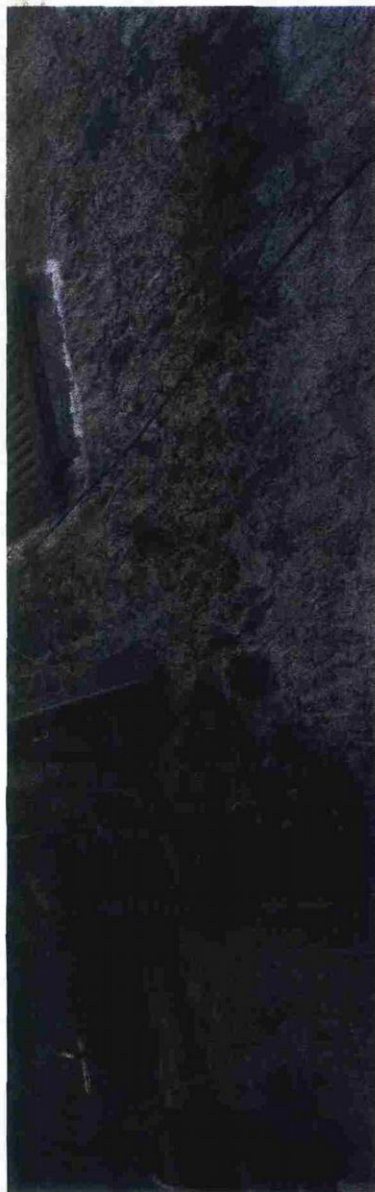
- Radi se o malim izmjenama u projektu jer se nije znalo kakav će biti konačni detalj krova. Po dosadašnjim saznanjima, dio krova će se spustiti za 20 centimetara koji su dodani kad se u novijoj povijesti rekonstruirala palača, što se vidi sad kad je skinuta žbuka. Stoga je prijedlog Konzervatorskog odjela bio da se oblik kuće vrati u prijašnje stanje, navodi on.

Zgrada, od koje su ostali samo vanjski zidovi, nekoliko drvenih greda među katovima i naknadno dograđenih pregradnih zidova, dograđivana je u više navrata. O venecijanskom razdoblju svjedoči oblik prozora i vijenac koji će biti rekonstruiran u skladu s originalnom gradnjom.

Nakon završetka rekonstrukcije koja će se odvijati u dvije faze, prva tijekom ove, a druga sljedeće godine, u prizemlju palače bit će uređena dva poslovna prostora, primjerice jedna galerija i jedna suvenirnica gdje će se prodavati autohtoni proizvodi. Na prvom katu bit će multifunkcionalni prostor za

## KUNA: NAKON DESETLJEĆA PROPADANJA POČELA OBNOVA GOTIČKE PALAČE U VODNJANU

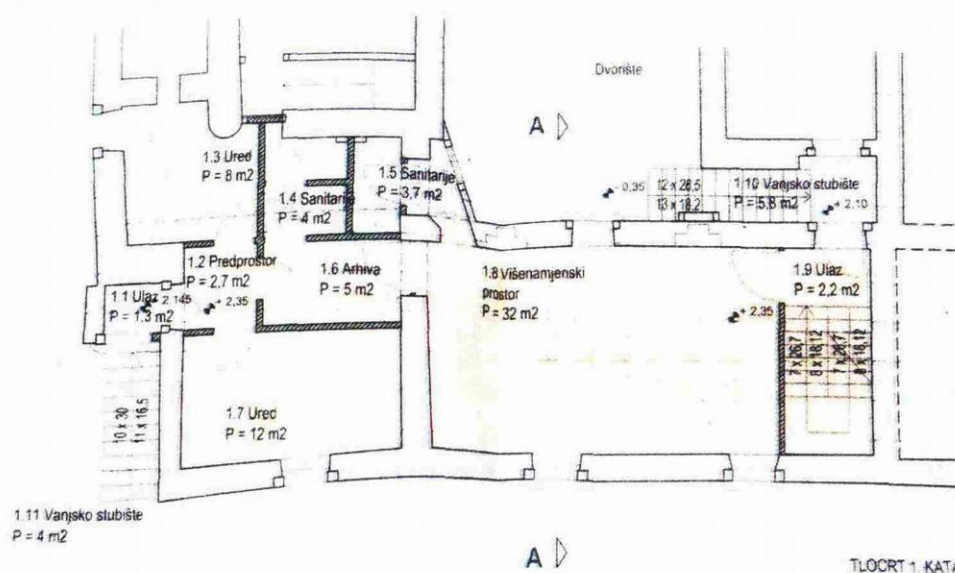
# ot u stari Portarol



Freske, za razliku od palače Bettica, u Portarolu nisu nađene



Klaudio Vitasović i Emil Ferjančić



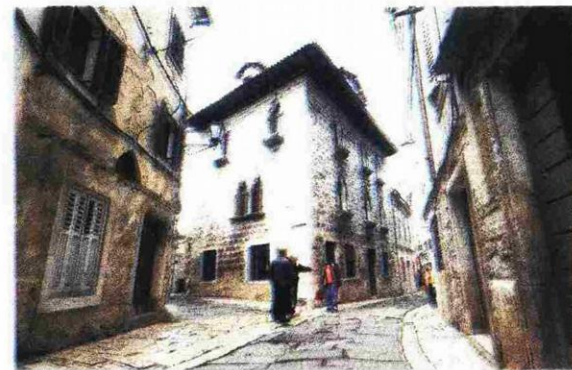
Tlocrt palače Portarol

**“Razmišljamo o osnivanju Pučkog otvorenog učilišta koje bi se kao krovna institucija skrbrilo o vodnjanskim muzejima, odnosno zbirka starih predmeta.”**

**Klaudio Vitasović, gradonačelnik**

### I za palaču Bettica sredstva darovala regija Veneto

Za obnovu palače Bettica sredstva je također darovala regija Veneto. Restauraciju i adaptaciju zgrade 2008. godine, podsjetimo, talijanska je regija financirala s nešto više od 103 tisuće eura, a Grad Vodnjan s 1,6 milijuna kuna. U prizemlju zgrade, koja se otvara uz najavu posjetitelja, nalazi se arheološki materijal srednjovjekovnih sakralnih objekata u okolici Gurana, odnosno crkve Sv. Šimuna i velike trobrodne bazilike, crkve Sv. Cecilije i Sv. Severina. Na prvom katu izložena je zbirka od ukupno 19 slika iz 17. i 18. stoljeća koje je u Veneciji prikupio slikar Gaetano Gresler te ostavio Gradu Vodnjanu 1818. godine. Drugi kat je posvećen samoj povijesti i tijekom rekonstrukcije palače te građanima koji su Vodnjanu prije trideset godina poklonili vrijedne predmete.



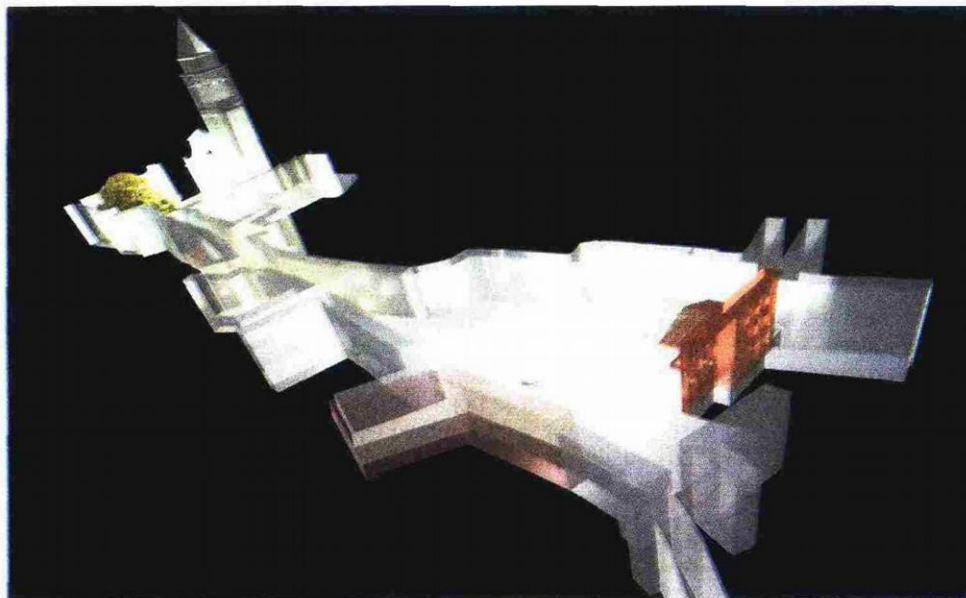
razne kulturne manifestacije i umjetničke radionice, a na drugom uredski prostori.

### Obnova u dvije faze

Rekonstrukcija palače Portarol, prema ugovoru koji je Grad kao investitor sklopio s izvođačem radova, tvrtkom Vladimir Gortan, procjenjuje se na 1,3 milijuna kuna s PDV-om u prvoj fazi. Od toga je 105 tisuća eura, odnosno oko 800 tisuća kuna Grad Vodnjan dobio lani od Regije Veneto, a ostali dio financira iz proračuna. U drugoj fazi planira se utrošiti još milijun kuna za uvođenje kompletne infrastrukture, odnosno instalacija vode, struje, rasvjete te grijanja.

Iza palače nalazi se zgrada stare napuštene uljare koja je u vlasništvu Grada Vodnjana te je u budućnosti u planu i njeno uređenje.

- Razmišljamo o osnivanju Pučkog otvorenog učilišta koje će kao krovna institucija u budućnosti skrbiti o vodnjanskim muzejima koji su više zamišljeni kao zbirke starih predmeta, a u rad učilišta mogle bi biti uključene i druge djelatnosti, kao što je



Idejno rješenje uređenja središta Vodnjana Nenada Fabijanića

### Uređenje Narodnog i Župnog trga te Ulice Castello na čekanju

Projekt uređenja starogradske jezgre Vodnjana koji obuhvaća uređenje Narodnog i Župnog trga te Ulice Castello na čekanju je već nekoliko godina, a dodatno ga je usporila recesija. Lani je, kako smo već pisali, za taj projekt ipak stigla suglasnost za uređenje od Ministarstva kulture, odnosno pulskog Konzervatorskog odjela. Idejno rješenje za rekonstrukciju Narodnog i Župnog trga izradio je, podsjetimo, 2002. godine arhitekt Nenad Fabijanić iz Zagreba te ga je kasnije donekle izmijenio prema zahtjevima konzervatora.

- U skladu s proračunskim mogućnostima revitalizirat ćemo starogradsku jezgru, pa i sredstvima Europskih fondova i drugih izvora, poput ovih iz regije Veneto koje smo dobili za palaču Portarol. I ovaj projekt uređenja jezgre lani smo kandidirali na natječaj Ministarstva mora, a odgovor još čekamo, rekao je Vitasović. Ukupna investicija uređenja dvaju trga i ulice procjenjuje se na dva milijuna kuna.

primjerice knjižnica. Vodnjan je vrlo bogat graditeljskom baštinom koju postupno obnavljamo, rekao je gradonačelnik Vodnjana Klaudio Vitasović. Obnovljena je, primjerice, Komunalna palača, zatim zgrada Zajednice Talijana i palača Bettica, kao i zgrada tržnice.

- U ovogodišnjem proračunu predvidjeli smo oko 300 tisuća kuna za projekt revitalizacije starogradske jezgre. Dali smo i umjetnicima ne-

koliko kuća koje su pretvorene u galerije, pokušavamo oživjeti stari grad, crkvice su obnovljene. Ne radi se samo o građevinama nego i osmišljavanju sadržaja da ljude ponovno vratimo u tu jezgru, rekao je Vitasović.

To će biti povezano, dodao je, i sa sakralnim turizmom jer je u planu izgradnja aneksa postojećoj crkvi Sv. Blaža, u koji će biti smještena sveta tijela i sve relikvije iz crkve.