



MBP

Čuvajući i njegujući kulturno naslijeđe, zajednički gradimo zavičajni muzej - mjesto pamćenja, baštine i identiteta

SKUPLJAMO ZAJEDNO

Dvadeset godina Preparatorske radionice Muzeja broskog Posavlja



Počeci preparatorske radionice prije dvadeset godina

Piše: Mario Kauzlarić, viši restaurator MBP

● Preparatorska radionica počela je raditi u veljači 1993. na adresi Matije Mesića 57, a svečano otvorenje upriličeno je na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 1993. godine. Prvi radovi su bili konzervacija i restauracija najoštećenijih slika iz fundusa Muzeja. Tijekom 1994. započeli su radovi na restauraciji četiriju zastava brodskih cehova koje su bile u veoma lošem stanju.

U povodu tri godine rada Konzervatorsko-restauratorske radionice Muzeja broskog Posavlja 1996. pripremljena je izložba „Danas sakupljamo za sutra“. Izložba je bila postavljena u Slavonskom Brodu i Zagrebu. Radionica 1997. godine seli u prostore novog Muzejsko-poslovnog centra, Starčevićeva 40. Postavlja se nova laboratorijska oprema. Izložbom „Restaurirana i konzervirana sakralna baština“, 2003. godine obilježena je desetogodišnjica rada radionice. U razdoblju od 2007. do 2013. godine nabavljen je dio nove opreme za radionicu. Radionica je preuređena i tako su uvjeti za rad postali još bolji.

Prvi voditelj radionice bio je **Josip Lozuk**. Trenutno u radionici rade **Mario Kauzlarić**, viši restaurator za metal i voditelj radionice, **Željko Čavčić**, viši preparator za slike i polikromiju te **Damir Fajdetić**, preparator za keramiku. Osim njih u radionici su radili **Drita Ivečaj**, restauratorica, **Zorica Hrvčanin**, viša preparatorica i **Željko Matuško**, muzejski tehničar.

U radionici su obavljani preparatorski i konzervatorsko-restauratorski zahvati na predmetima od metala, drveta, stakla, keramike, porculana i tkanine. Radilo se klasičnim metodama preparacije, konzervacije i restauracije. U ovladavanju tim metodama značajnu pomoć pružili su Restauratorski zavod Hrvatske, restaurator **Josip Minks**, restaurator i konzervator mr. **Dragan Dokić** i restaurator u Arheološkom muzeju u Zagrebu **Damir Doračić**.

Predmeti na kojima su izvođeni ovi radovi većinom su iz fundusa Muzeja. Veliki dio tih predmeta nakon restauracije bio je izložen na izložbama u Muzeju. Značajni radovi izvedeni su i na slikama Galerijškog odjela, predmetima iz Tehničke zbirke, Etnografskog odjela i Zbirke ostava kasnog brončanog doba, te planovima Tvrđave Brod. U radionici su prani i obrađivani nalazi sa zaštitnih arheoloških istraživanja.

Da bi mogli nastaviti spašavati kulturnu baštinu iz Muzeja i s područja naše županije, djelatnici radionice, iako već sada posjeduju znatno znanje kojim mogu obaviti složene radove na predmetima, i dalje se nastoje usavršiti u struci kako bi ovladali većinom tehnika konzerviranja i restauriranja. Uz pomoć Ministarstva kulture i iz vlastitih sredstava Muzeja kupljen je dio opreme, ali opremanje radionice nije još uvijek u potpunosti završeno.

U sklopu obilježavanja obljetnice, 9. svibnja 2013. će se u prostorijama Muzeja broskog Posavlja održati 5. susret sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društava i izložba postera na kojima članovi sekcije prezentiraju svoj rad.