

Evidencijski broj / Article ID: 13682727
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Hrvatska



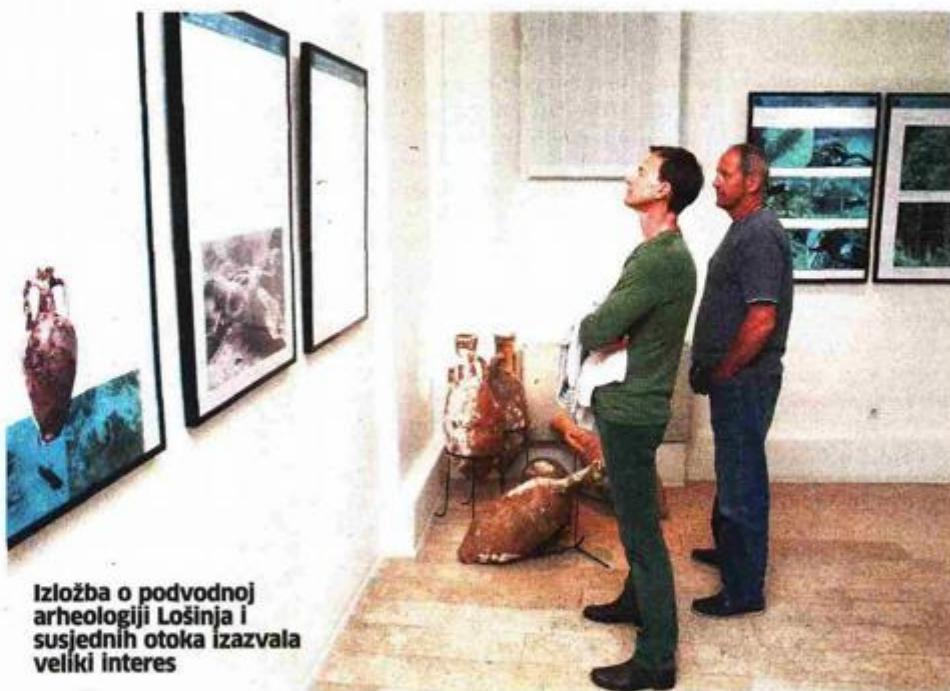
LOŠINJSKI MUZEJ ■ IZLOŽBA O PODVODNOJ ARHEOLOGIJI OTOČJA

Raskoš podmorske baštine iz privatnih otočnih zbirk

Iz finansijskih razloga kasni uređenje palače Kvarner u kojoj bi trebao biti trajno smješten kip Apoksiomena, no novi termin je kraj ove godine, rekao je Cappelli

MALI LOŠINJ » Do kraja lipnja, Lošinjani i njihovi gosti moći će u Lošinjskom muzeju u Ulici Vladimira Gortana, pogledati izložbu o podvodnoj arheologiji Lošinja i susjednih otoka, ute-meljenu na rezultatima višegodišnjeg podmorskog istraživanja ovog arhipelaga.

Izložbu je kreirala Zrinka Ettinger Starčić, ravnateljica Lošinjskog muzeja i podvoda arheologinja, a uz nju su na otvaranju izložbe riječ dobili i Igor Miholjeć, voditelj Odsjeka za podvodnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda te Gari Cappelli, gradonačelnik Malog Lošinja, koji je kazao da iz finansijskih razloga kasni uređenje palače »Kvarner«, u ko-



B. PURIĆ

Izložba o podvodnoj arheologiji Lošinja i susjednih otoka izazvala veliki interes

DOKUMENTARAC

Izložbu je upotpunio 16-minutni dokumentarni film, nastao tijekom podmorskih istraživanja,

joj bi trebao biti trajno smješten najatraktivniji arheološki materijal ovog područja, kip Apoksiomena, te objavio novi termin – kraj ove godine.

Autorica izložbe zahvalila je sponzorima istraživanja i izložbe, u kojoj su svoj doprinos dali kolezionar iz Nerezina Ivo Rušin ustupanjem barke, nerezinske batele, za-

tim Luka Kačinari doniranjem privatne kolekcije u podmorju pronadjenih gline-nih lulica, Daniel Gospić koji je pokazao brojne lokalitete i za izložbu posudio olovne prečke antičkih sidara, Daniel Haluška koji je dao poziciju za amfore »africana grande« u podmorju Illovika te Mladen Matunci za tehničku

pomoć na postavljanju multimedijalnog dijela izložbe.

Izložbu upotpunjuje 16-minutni dokumentarni film u produkciji Hrvatskog restauratorskog zavoda nastao tijekom podmorskih istraživanja, kao i dobro opremljen katalog izložbe na hrvatskom i engleskom jeziku.

B. PURIĆ