



**LOŠINJSKI MUZEJ** ■ IZLOŽBA O PODVODNOJ ARHEOLOGIJI OTOČJA

# Raskoš podmorske baštine iz privatnih otočnih zbirki

Iz financijskih razloga kasni uređenje palače Kvarner u kojoj bi trebao biti trajno smješten kip Apoksiomena, no novi termin je kraj ove godine, rekao je Cappelli

**MALI LOŠINJ** ►► Do kraja lipnja, Lošinjani i njihovi gosti moći će u Lošinjskom muzeju u Ulici Vladimira Gortana, pogledati izložbu o podvodnoj arheologiji Lošinja i susjednih otoka, utemeljenu na rezultatima višegodišnjeg podmorskog istraživanja ovog arhipelaga.

Izložbu je kreirala Zrinka Ettinger Starčić, ravnateljica Lošinjskog muzeja i podvodna arheologinja, a uz nju su na otvaranju izložbe riječ dobili i Igor Miholjek, voditelj Odsjeka za podvodnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda te Gari Cappelli, gradonačelnik Malog Lošinja, koji je kazao da iz financijskih razloga kasni uređenje palače »Kvarner«, u ko-



Izložba o podvodnoj arheologiji Lošinja i susjednih otoka izazvala veliki interes

B. PURIĆ

## DOKUMENTARAC

Izložbu je upotpunio 16-minutni dokumentarni film, nastao tijekom podmorskih istraživanja,

joj bi trebao biti trajno smješten najatraktivniji arheološki materijal ovog područja, kip Apoksiomena, te objavio novi termin – kraj ove godine.

Autorica izložbe zahvalila je sponzorima istraživanja i izložbe, u kojoj su svoj doprinos dali kolekcionar iz Nerezina Ivo Rušin ustupanjem barke, nerezinske batele, za-

tim Luka Kačinari doniranjem privatne kolekcije u podmorju pronađenih glinenih lulica, Daniel Gospić koji je pokazao brojne lokalitete i za izložbu posudio olovne prečke antičkih sidara, Daniel Haluška koji je dao poziciju za amfore »africana grande« u podmorju Ilovika te Mladen Matunci za tehničku

pomoć na postavljanju multimedijalnog dijela izložbe.

Izložbu upotpunjuje 16-minutni dokumentarni film u produkciji Hrvatskog restauratorskog zavoda nastao tijekom podmorskih istraživanja, kao i dobro opremljen katalog izložbe na hrvatskom i engleskom jeziku.

B. PURIĆ