

Evidencijski broj / Article ID: 13660756
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



•• U organizaciji Grada Splita i Hrvatskog restauratorskog zavoda u Staroj gradskoj vijećnici otvorena je izložba o konzervatorsko-restauratorskim radovima na Peristilu.

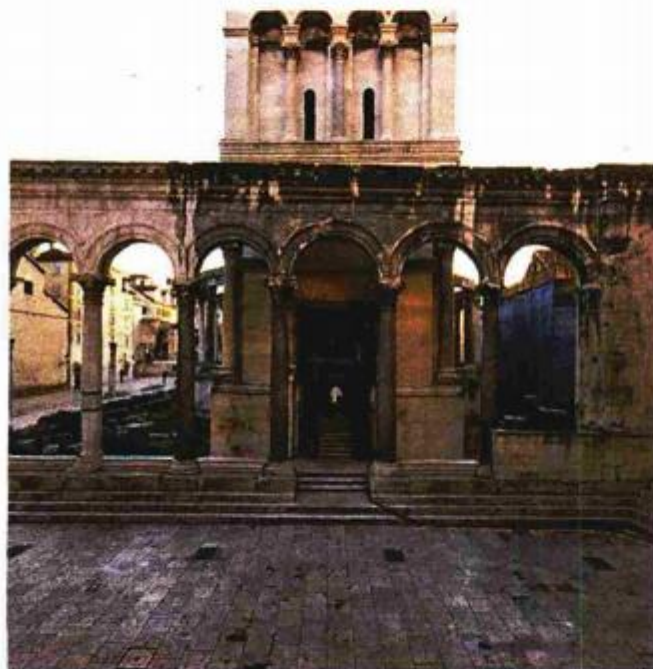
Na izložbi se rezimira pot-hvat koji je HRZ započeo na inicijativu Službe za staru gradsku jezgru Gradskog poglavarstva Splita 2003. godine, a posrijedi je cjelovita obnova arhitekton-skog sklopa Peristila Dioklecijaneve palače u Splitu. Zahvatima prethodilo je dokumentiranje i dijagnosticiranje zatečenog stanja objekta te utvrđivanje stupnja oštećenja i brojnih uzroka propadanja kamena.

“Konzervatorsko-restauratorski radovi na Peristilu Dioklecijaneve palače bez sumnje su po mnogo čemu najznačajniji projekt u sklopu obnove povijesne jezgre Splita u novijem razdoblju.” riječi su povodom izložbe dr. Gorana Nikšića, voditelja Odsjeka za staru gradsku jezgru.

“Na početku trećega tisućljeća konačno smo svjedoci opsežnog projekta kojim se po prvi put sagledava taj prostor u

POTHVAT IZLOŽBA O KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKOJ CJELOVITOJ OBNOVI SPLITSKOGA TRGA

Kako je Peristil došao do carskoga sjaja



Trg prije početka opsežnih radova

cjelini. Hrvatski restauratorski zavod izveo je konzervatorsko-restauratorska istraživanja stanja Peristila, a metodologija zahvata i restauratorski postupci utvrđeni su u suradnji sa širokim krugom domaćih i međunarodnih stručnjaka.

U početku zamišljen kao čišćenje antičke kamene arhitekture, prerastao je u složen konzervatorski i restauratorski posao koji je obuhvatio sve segmente, od sanacije temelja i konstrukcije, preko čišćenja i konzervacije kamena, žbuke i ostalih materijala do krajnje prezentacije toga slojevitog spomenika.

Valja istaknuti da je to, uz istovremeni zahvat na Zlatnim vratima, prvi projekt kod nas gdje se kao osnovni postupak čišćenja kamena koristila naj-suvremenija laserska metoda, koja je od tada našla široku pri-

mjenu. Usporedno s restauratorskim radovima izvedena je konstruktivna sanacija prema projektu koji je koristio složeni računalni trodimenzionalni model.

Osnovni princip konstruktivne sanacije bio je vratiti stabilnost i zaustaviti daljnje deformacije minimalnim, neinvazivnim zahvatima. U svrhu dobivanja podataka za projekt sanacije izvedena su istražna geomehnička, arheološka i konzervatorska istraživanja, u sklopu kojih smo dobili niz značajnih novih podataka o povijesti građevina i uzrocima njihovog propadanja.” zaključuje Nikšić.

Vinka Marinković, dipl. konzervator-restaurator iz HRZ-a, drži kako su “osim unapređenja estetskih i spomeničkih vrijednosti, konzervatorsko-restauratorski zahvati imali i širu ur-

banističku i socijalnu dimenziju.”

Marinković ističe: “Projekt je značajan korak u redefiniranju vrijednosti stare gradske jezgre u cjelini i putokaz za revitalizaciju njezinih zapuštenih dijelova. Peristil je, vjerujemo, postao ugodnije mjesto boravka za građane i posjetitelje, a javnost je putem medija i dosadašnjih izložbi upoznata s problemima Peristila i stare gradske jezgre.”

O konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na Peristilu struka je dala svoju ocjenu – Nagradu “Vicko Andrić” za izvanredna postignuća u području zaštite kulturne baštine u Hrvatskoj. Jednako vrijedno priznanje, dali su Splitskani koji su prihvatili obnovljeni Peristil, nastavljajući tradiciju okupljanja na trgu koji je oduvijek bio i ostao srce Palače i grada, J.K.