

**Zapisnik sa 2/25 sjednice
Upravnog vijeća Hrvatskog restauratorskog zavoda**

Predsjednik Upravnog vijeća Hrvatskog restauratorskog zavoda Vinko Ivić sazvao je 25. ožujka 2025. godine sjednicu Upravnog vijeća 2/25. Članovima su elektroničkom poštom dostavljeni materijali za odlučivanje po točkama dnevnog reda.

Mjesto održavanja sjednice: Hrvatski restauratorski zavod, Ulica Nike Grškovića 23, Zagreb

Datum održavanja sjednice: četvrtak, 27. ožujka 2025.

Vrijeme početka sjednice: 10:00

Sjednici prisustvovali:

Članovi Upravnog vijeća:

- Vinko Ivić, predsjednik
- Katarina Bence
- Marica Mikec
- Mia Kaurlotto
- Tea Trumbić

Sa sjednice odsutni:

- Tomislav Buntak
- Sena Kulenović

Dodatno pozvani

- Boris Mostarčić
- Ivana Ljubičić
- Sandra Aumiller

Kvorum

Predsjednik Upravnog vijeća V. Ivić konstatira da je na 2/25 sjednici Upravnog vijeća prisutna većina članova te da Upravno vijeće na ovoj sjednici može donositi pravovaljane odluke.

Zapisnik izradila: Tomislava Lukačević

Ur. broj: 3447-10-726-10-TL-25

Predloženi dnevni red sjednice:

1. Usvajanje zapisnika sa sjednice Upravnog vijeća 1/25
2. Usvajanje Prijedloga 1. preraspodjele sredstava Ministarstva kulture i medija RH odobrenih za realizaciju programske djelatnosti Hrvatskog restauratorskog zavoda u 2025. godini
3. Usvajanje Odluke o izmjeni i dopuni Statuta Hrvatskog restauratorskog zavoda
4. Godišnji Izvještaj o izvršenju financijskog plana Hrvatskog restauratorskog zavoda za 2024. godinu
5. Izvještaj o korištenju viška prihoda 1. siječnja do 31. prosinca 2024. godine
6. Usvajanje Prijedloga plana korištenja viška prihoda u 2025. godini
7. Razno

Ravnatelj B. Mostarčić upoznaje nazočne da je Odjel za štafelajno slikarstvo 1 i 2 dostavio primjedbe i prijedloge za poboljšanje završnog uređenja i organizacije prostora u novom radnom prostoru, bivšoj Tvornici duhana Zagreb, a koje su naslovljene na Upravno vijeće te s tim u vezi predlaže da s navedenim upozna Upravno vijeće u okviru točke Razno.

M. Mikec predlaže da dostavljene primjedbe i prijedlozi budu zasebna točka Dnevnog reda, s čim su se članovi Upravnog vijeća suglasili

Usvojeni Dnevni red sjednice:

1. Usvajanje zapisnika sa sjednice Upravnog vijeća 1/25
2. Usvajanje Prijedloga 1. preraspodjele sredstava Ministarstva kulture i medija RH odobrenih za realizaciju programske djelatnosti Hrvatskog restauratorskog zavoda u 2025. godini
3. Usvajanje Odluke o izmjeni i dopuni Statuta Hrvatskog restauratorskog zavoda
4. Godišnji Izvještaj o izvršenju financijskog plana Hrvatskog restauratorskog zavoda za 2024. godinu
5. Izvještaj o korištenju viška prihoda 1. siječnja do 31. prosinca 2024. godine
6. Usvajanje Prijedloga plana korištenja viška prihoda u 2025. godini
7. Primjedbe i prijedlozi za poboljšanje završnog uređenja i organizacije prostora u novom radnom prostoru, bivšoj Tvornici duhana Zagreb djelatnika Odjela za štafelajno slikarstvo 1 i 2
8. Razno

Zaključci po točkama dnevnog reda:

Ad 1) Usvajanje zapisnika sa sjednice Upravnog vijeća 1/25

Svi nazočni članovi Upravnog vijeća očitovali su se za usvajanje zapisnika sa sjednice Upravnog vijeća 1/25.

ZAKLJUČAK 1

Upravno vijeće većinom nazočnih usvaja zapisnik sa sjednice Upravnog vijeća 1/25

Ad 2) Usvajanje Prijedloga 1. preraspodjele sredstava Ministarstva kulture i medija RH odobrenih za realizaciju programske djelatnosti Hrvatskog restauratorskog zavoda u 2025. godini

B. Mostarčić prezentira nazočnima prijedlog 1. preraspodjele sredstava Ministarstva kulture i medija RH odobrenih za realizaciju programske djelatnosti Hrvatskog restauratorskog zavoda u 2025. godini.

U Plan programske djelatnosti za 2025. godinu uvrštena su dva nova programa (Zagreb, Trg Republike Hrvatske 15, Hrvatsko narodno kazalište / izrada idejnog projekta i program Udbina, Krbavsko polje, projekt „Bitka Hrvata“, arheološko istraživanje) dok će se kroz hitne intervencije financirati izrada projektne dokumentacije i građevinski radovi za prostor u Puli.

Također, na pojedinim programima predlaže se preraspodjela sredstava u okviru odobrenih sredstava za programsku djelatnost za 2025. godinu.

Svi nazočni članovi Upravnog vijeća očitovali su se za usvajanje Prijedloga 1. preraspodjele sredstava Ministarstva kulture i medija RH odobrenih za realizaciju programske djelatnosti Hrvatskog restauratorskog zavoda u 2025. godini.

ZAKLJUČAK 2

Upravno vijeće većinom nazočnih usvaja 1. preraspodjelu sredstava Ministarstva kulture i medija RH odobrenih za realizaciju programske djelatnosti Hrvatskog restauratorskog zavoda u 2025. godini

Ad 3) Usvajanje Odluke o izmjeni i dopuni Statuta Hrvatskog restauratorskog zavoda

S. Aumiller upoznaje nazočne s izmjenama i dopunama Statuta Hrvatskog restauratorskog zavoda na koji je Ministarstvo kulture i medija dalo svoju prethodnu suglasnost. Ovim izmjenama i dopunama Statuta usklađuje se postojeći popis djelatnosti Zavoda s člankom 104. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“ br. 145/24). Također, sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ br. 83/22) usklađuju se odredbe o broju članova Upravnog vijeća, načinu izbora i imenovanja članova Upravnog vijeća te uvjeti za imenovanje ravnatelja. Nadalje, uvjeti za imenovanje zamjenika ravnatelja usklađuju s uvjetima za ravnatelja u dijelu područja obrazovanja te u dijelu godina iskustva na upravljačkim poslovima. Naime, važećim Statutom zamjenik ravnatelja imenuje se temeljem javnog natječaja, a može biti imenovana osoba koja ima 7 godina iskustva na upravljačkim poslovima dok za ravnatelja nisu propisane godine iskustva na upravljačkim poslovima.

V. Ivić postavlja upit zašto se zamjenik ravnatelja imenuje temeljem javnog natječaja te smatra da bi ravnatelj ustanove trebao imati diskrecijsko pravo izabrati svojeg zamjenika. M. Mikec se slaže s navedenim uz napomenu da je Ministarstvo kulture i

medija svim ustanovama u kulturi koje imaju zamjenika dalo suglasnost na Statut kojim je propisano da se zamjenik imenuje bez provođenja javnog natječaja. S. Aumiller navodi da važeći Statut propisuje da se zamjenik ravnatelja imenuje temeljem javnog natječaja, no da ne postoje zakonske zapreke da se navedeno izmijeni.

Nastavno, M. Mikec predlaže da se odredbe Statuta izmijene u dijelu načina imenovanja zamjenika ravnatelja na način da zamjenika ravnatelja imenuje ravnatelj te se izmjene dostave Ministarstvu kulture i medija na suglasnost, a po dobivanju suglasnosti sazove nova sjednica Upravnog vijeća kako bi se izmjene Statuta razmotrile.

Članovi Upravnog vijeća suglasni su da se pripreme Izmjene Statuta u dijelu imenovanja zamjenika ravnatelja, te se navedene izmjene dostave uz već pripremljene Upravnom vijeću na odlučivanje.

ZAKLJUČAK 3

Potrebno je pripremiti Izmjene Statuta Hrvatskog restauratorskog zavoda u dijelu imenovanja zamjenika ravnatelja te propisati da zamjenika ravnatelja imenuje ravnatelj o čemu je dužan obavijestiti Upravno vijeće

Ad 4) Godišnji Izvještaj o izvršenju financijskog plana Hrvatskog restauratorskog zavoda za 2024. godinu

I. Ljubičić predstavlja Godišnji izvještaj o izvršenju Financijskog plana Hrvatskog restauratorskog zavoda za 2024. godinu koji se podnosi na usvajanje sukladno Zakonu o proračunu i Pravilniku o polugodišnjem i godišnjem izvršenju proračuna.

Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana Hrvatskog restauratorskog zavoda za 2024. godinu sadrži podatke o ostvarenim prihodima i primicima, rashodima i izdacima i korištenim viškovima, odnosno pokrivenim manjkovima iskazanih prema proračunskim klasifikacijama i sukladno podacima navedenim u financijskom planu.

Zbog primjene obračunskog u jednom izvještavanju i modificiranog novčanog načela u drugom izvještavanju, postoje razlike između Godišnjeg izvještaja o izvršenju Financijskog plana Hrvatskog restauratorskog zavoda za 2024.g. i Godišnjeg financijskog izvještaja Hrvatskog restauratorskog zavoda za 2024. g.

Ukupan prihod ostvaren prema novčanom načelu izvršenja plana u 2024. godini iznosi 24.805.328 eura. Ukupno ostvareni prihod u 2024. godini veći je za 2% u odnosu na planirane vrijednosti i 12% u odnosu na prethodnu godinu. Prihodi u 2024.godini su povećani u odnosu na prethodnu godinu zbog evidentiranja prihoda po uplati predujma, prema primljenoj uputi nadležnog Ministarstva, u visini 6.546.544 eura. Sredstva su namijenjena za nastavak radova na programu bivše Tvornice duhana Zagreb koji se financira sredstvima EU u sklopu programa Nacionalnog plana za oporavak i otpornost pri Ministarstvu kulture i medija, a prema Hrvatskom restauratorskom zavodu sredstva su realizirana kao pomoći od subjekata unutar općeg proračuna.

Ostvareni ukupni rashodi prema novčanom načelu koje se primjenjuje u izvršenju plana iznose 18.322.973 eura. U odnosu na planirane vrijednosti, ukupni rashodi su manji za 24 % , a u odnosu na rashode ostvarene u 2023. godini za 21%. Razlog tomu su manje realizirana ulaganja na obnovi bivše Tvornice duhana Zagreb i dvorca Bathany-Strattman u Ludbregu nego je planirano za to proračunsko razdoblje. Ulaganja su manja jer pokrenuti postupci nabave nisu u cijelosti realizirani zbog složenosti i zahtjevnosti.

Više povučena sredstva na izvoru 11 (sredstva za redovitu i programsku djelatnost) vraćena su u Državni proračun i to 119.381,48 eura na ime redovite i 70.043,80 eura na ime programske djelatnosti.

Napominjem: Izvještaj je izrađen po modificiranom novčanom načelu, što znači da rashodi nastali u prosincu 2024.g.a koji su plaćeni u siječnju 2025.g. nisu uključeni u ovaj izvještaj.

Na izvoru Pomoći zabilježena su znatna odstupanja od planiranih vrijednosti i udjelu prihoda i u dijelu rashoda, a to su upravo spomenuti projekti čija se realizacija odrazila i na ukupne prihode i rashode Zavoda u 2024.g.

Po ostalim izvorima financiranja Zavoda nije bilo većih odstupanja u odnosu na planirana sredstva.

Svi nazočni članovi Upravnog vijeća očitovali su se za usvajanje Godišnjeg izvještaja o izvršenju Financijskog plana Hrvatskog restauratorskog zavoda za 2024. godinu.

ZAKLJUČAK 4

Upravno vijeće većinom nazočnih usvaja Godišnji izvještaj o izvršenju Financijskog plana Hrvatskog restauratorskog zavoda za 2024. godinu

Ad 5) Izvještaj o korištenju viška prihoda u 2024. godini

I. Ljubičić izlaže sažetak izvještaja o korištenju viška prihoda u 2024. godini. Upravno vijeće je 2024. godine donijelo dvije Odluke o korištenju viška prihoda, te su istima sredstva bila raspoređena za utvrđene namjene.

Iznosen je izvještaj po utvrđenim namjenama i odobrenim pozicijama, te je od ukupnog iznosa viška prihoda u prošloj godini realizirano 122.802,66 eura dok nerealizirani višak prihoda iznosi 254.598,85 eura.

Svi nazočni članovi Upravnog vijeća očitovali su se za usvajanje Izvještaja o korištenju viška prihoda Hrvatskog restauratorskog zavoda za 2024. godinu

ZAKLJUČAK 5

Upravno vijeće većinom nazočnih usvaja Izvještaj o korištenju viška prihoda u 2024. godini

Ad 6) Prijedlog plana korištenja viška prihoda u 2025. godini

I. Ljubičić prisutne upoznaje s Prijedlogom plana korištenja viška prihoda u 2025. godini. U 2025. godini planira se korištenje raspoloživog viška prihoda u iznosu od 419.639,51 euro. Najznačajnija sredstva planirana su za nabavu računalne opreme i licenci, nabavu opreme, službenih vozila i laboratorijske opreme. Dio sredstava planiran je za podmirenje troškova sistematskog pregleda djelatnika iznad limita za sistematski pregled propisan Temeljnim kolektivnim ugovorom za zaposlenike u javnim službama.

Svi nazočni članovi Upravnog vijeća očitovali su se za usvajanje Prijedloga plana korištenja viška prihoda i Odluke o korištenju viška prihoda.

ZAKLJUČAK 6

Upravno vijeće većinom nazočnih donosi Odluku o korištenju viška prihoda sastavni dio koje je Plan korištenja viška prihoda.

Ad 7) Primjedbe i prijedlozi djelatnika Odjela za štafelajno slikarstvo 1 i 2 za poboljšanje završnog uređenja i organizacije prostora u novom radnom prostoru, bivšoj Tvornici duhana Zagreb

B. Mostarčić nazočne upoznaje da su djelatnici Odjela za štafelajno slikarstvo 1 i 2 na Upravno vijeće naslovili primjedbe i prijedloge za poboljšanje završnog uređenja i organizacije prostora u budućem poslovnom prostoru Zavoda, bivšoj tvornici duhana Zagreb. S tim u vezi ravnatelj je 17. ožujka o.g. održao sastanak s pomoćnikom ravnatelja za pokretnu baštinu, pročelnikom Službe za pokretnu baštinu i voditeljem Odjela za štafelajno slikarstvo 1 te su članovima Upravnog vijeća uručene dostavljene primjedbe i prijedlozi te bilješka sa sastanka.

Djelatnici, između ostalog, iznose da je budući radni prostor neadekvatan zbog prevelikog broja radnika u prostoru, smanjene svjetlosti i povećane buke.

B. Mostarčić ističe da je budući radni prostor veličine 365 m², te da isti nije moguće reorganizirati prema danim kritikama kao ni proširivati ni pregrađivati trajnim zidovima zbog instalacija ventilacije, dijela za evakuaciju (stubišta), protupožarnog zida i dodatnog ojačanja zbog potresa, no da se mogu postaviti mobilne pregrade.

Nadalje, djelatnici ističu primjedbu da je komora za završne premaze predviđena u sklopu osnovnog radnog prostora te da zbog štetnosti kemikalija ista treba biti dobro izolirana ili izmještena iz osnovnog radnog prostora. Na sastanku je zaključeno da komora za završne premaze ima zasebnu ventilaciju i jak usis te će biti dobro izolirana i nije potrebno raditi izmjene.

Na sastanku 17. ožujka raspravljene su sve iznesene primjedbe, a djelatnici pozvani da sve konačne prijedloge za izmjene radnog prostora dostave ravnatelju u pisanom obliku. Ravnatelj B. Mostarčić ističe da će se sve primjedbe razmotriti i da će se uvažiti sve što je moguće, a kako bi prostor bio adekvatan za sve djelatnike.

M. Mikec je izrazila razočaranost činjenicom da su nakon višegodišnjeg truda Ministarstva kulture i medija i Zavoda da zagrebačke lokacije Zavoda napokon presele u jedan zajednički prostor koji će olakšati rad svim zavodskim službama, djelatnici našli potrebnim obratiti se Upravnom vijeću. Napominje da se primjedbe mogu rješavati unutar Zavoda dok Upravno vijeće nije instanca koja će o ovakvim primjedbama odlučivati.

S iznesenim stajalištem M. Mikec složio se i predsjednik Upravnog vijeća V. Ivić.

M. Kaurlotto ističe da su djelatnici dostavili primjedbe u dobroj namjeri želeći ukazati na dodatne potrebe koje su im u prostoru nužne za obavljanje njihovih poslova s ciljem da se na vrijeme, odnosno dok se prostor uređuje, iste uzmu u obzir radi postizanja što boljeg standarda i funkcionalnosti radnog prostora.

V. Ivić zaključuje da su primjedbe dobrodošle i da na iste treba gledati afirmativno, da je postupak uređenja i opremanja prostora dugotrajan, ali vjeruje da se sva sporna pitanja mogu riješiti unutar Zavoda. Također, predlaže da članovi Upravnog vijeća u narednom periodu posjete prostor bivše Tvornice duhana Zagreb.

Ad 8) Razno

M. Mikec najavljuje da će se idući tjedan održati sastanak s predstavnicima sindikata javnih službi tema kojega će biti dodaci na plaću za rad u posebnim uvjetima. S tim u vezi potreban joj je podatak da li u Zavodu osim podvodnih arheologa još neki djelatnici rade u posebnim uvjetima. S. Aumiller ističe da većina djelatnika Zavoda dio svog radnog vremena radi u posebnim uvjetima (rad na visini, rad s kemikalijama...) te ti djelatnici obavljaju i godišnje liječničke preglede za rad u posebnim uvjetima rada sukladno Procjeni rizika.

M. Mikec moli da joj se dostavi popis radnih mjesta i broj djelatnika koji u Zavodu rade na poslovima s posebnim uvjetima rada.

Vrijeme završetka sjednice: 11:10

Ravnatelj

Boris Mostarčić

Predsjednik Upravnog vijeća

Hrvatskog restauratorskog zavoda:

Vinko Ivić

Zapisničar

Tomislava Lukačević

U privitku:

1. Zapisnik sa sjednice Upravnog vijeća 1/25
2. Prijedlog 1. preraspodjele sredstava Ministarstva kulture i medija RH odobrenih za realizaciju programske djelatnosti Hrvatskog restauratorskog zavoda u 2025. godini
3. Odluka o izmjeni i dopuni Statuta Hrvatskog restauratorskog zavoda
4. Godišnji Izvještaj o izvršenju financijskog plana Hrvatskog restauratorskog zavoda za 2024. godinu
5. Izvještaj o korištenju viška prihoda 1. siječnja do 31. prosinca 2024. godine
6. Odluka o korištenju viška prihoda
7. Primjedbe i prijedlozi za poboljšanje završnog uređenja i organizacije prostora u novom radnom prostoru, bivšoj Tvornici duhana Zagreb djelatnika Odjela za štafelajno slikarstvo 1 i 2 i Bilješka sa sastanka od 17. ožujka 2025

