

POZIV NA PISANU PROVJERU ZNANJA I RAZGOVOR

po objavljenom Natječaju za zasnivanje radnog odnosa dana 16. srpnja 2021. godine - NN 81/21 za radno mjesto:

SURADNIK KONZERVATORA-RESTAURATORA - jedan (1) izvršitelj (m/ž) u Restauratorskom odjelu Dubrovnik, Služba za odjele izvan Zagreba 2, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu s probnim radom u trajanju do šest (6) mjeseci, mjesto rada Dubrovnik.

Pozivaju se sljedeći kandidati s navedenim inicijalima prezimena i imena i godinom rođenja da pristupe pisanoj provjeri znanja koja će se održati u ponedjeljak 23. kolovoza 2021. godine s početkom u 9:00 sati, u trajanju od 90 minuta, u Dubrovniku na adresi Batahovina 2, ljetnikovac Kaboga (velika dvorana, prvi kat):

1. DŽ.V. (1995.)
2. S.H. (1993.)
3. S.M. (1995.)
4. V.U.N. (1988.)
5. M.D. (1994.)
6. B.H.K. (1987.)
7. S.K. (1985.)
8. D.A. (1993.)
9. B.P. (1990.)

Odmah nakon pisane provjere znanja bit će proveden razgovor.

Izvori za pripremanje kandidata za pisanu provjeru znanja:

- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/1999, 151/2003, 157/2003, 100/2004, 87/2009, 88/2010, 61/2011, 25/2012, 136/2012, 157/2013, 152/2014, 98/2015, 102/2015, 44/2017, 90/2018, 32/2020, 62/2020)
- E.C.C.O. Profesional Guidelines
- Fielden, B. M. Uvod u konzerviranje kulturnog naslijeđa, Zagreb 1981.
- Marasović, T. Kulturna baština 1 i 2, Split 2002.
- Marasović, T. Zaštita graditeljskog naslijeđa, Društvo konzervatora Hrvatske, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet u Zadru, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, Zagreb – Split, 1983.
- Maroević, I. Sadašnjost baštine, Zagreb 1986. (odabir tekstova)
- Maroević, I. Sadašnjost baštine, Zagreb 1986. (Rekonstruiranje drvene plastike, proces interpretacije; str. 98 – 111)
- Unger, A., Schniewind, A, Unger, W. Conservation of Wood Artifacts – A Handbook, Springer, 2001.
- Shayne Rivers, Nick Umney, Conservation of Furniture, Routledge, 2003.
- Gilded Wood Conservation and History, Foundation of the American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (Author), 1980.
- Dorge, Valerie, and F. Carey Howlett, eds. 1998. *Painted Wood: History and Conservation*. Los Angeles, CA: Getty Conservation Institute. http://hdl.handle.net/10020/gci_pubs/paintedwood
- Hoadley, R. Bruce, Understanding Wood: A Craftsman's Guide to Wood Technology, 2000.
- Laszlo, Ž. Priručnik za preventivnu zaštitu slika, MDC, Zagreb 2001.
- Vokić, D. Lakiranje umjetničkih slika, Art magazin Kontura, 1996.
- Vokić, D. Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada, K-R Centar,
- Vokić D. Čišćenje, lakiranje, pozlata, retuširanje: tehnologija i primjena u konzervatorsko-restauratorskim radovima.

Za kandidata koji ne pristupi pisanoj provjeri znanja i/ili razgovoru, smatra se da je povukao prijavu na javni natječaj.

Kandidati koji pristupe pisanoj provjeri znanja i razgovoru u obvezi su nositi zaštitne maske sukladno preporukama Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, a u cilju sprečavanja i suzbijanja epidemije COVID-19.

Po dolasku na pisanu provjeru znanja od kandidata će biti zatraženo predočavanje odgovarajuće identifikacijske isprave radi utvrđivanja identiteta. Kandidati koji ne mogu dokazati identitet ne mogu pristupiti pisanoj provjeri znanja.

Kandidati su dužni pridržavati se utvrđenog vremena pisane provjere znanja u trajanju od 90 minuta.

Za vrijeme pisane provjere znanja nije dopušteno napuštati prostor u kojem se provjera odvija, koristiti mobitel ili druga komunikacijska sredstva, razgovarati s ostalim kandidatima ili na drugi način remetiti koncentraciju kandidata.

Ukoliko pojedini kandidat prekrši jedno od gore navedenih pravila bit će udaljen s pisane provjere znanja, a njegov rezultat Komisija neće priznati niti ocjenjivati.

Odsjek za kadrovske poslove, tel. 4683-515