

POZIV NA PISANU PROVJERU ZNANJA

po objavljenom Natječaju za zasnivanje radnog odnosa dana 3. veljače 2021. godine - NN 9/21 za radno mjesto pod rednim brojem:

2. SURADNIK KONZERVATORA-RESTAURATORA

- jedan (1) izvršitelj (m/ž) u Odjelu za namještaj i drvene konstrukcije, Služba za pokretnu baštinu, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu s probnim radom u trajanju do šest (6) mjeseci, mjesto rada Zagreb.

Pozivaju se sljedeći kandidati s navedenim inicijalima imena i prezimena i godinom rođenja da pristupe pisanoj provjeri znanja:

1. A.V. (1993.)
2. J.C. (1986.)
3. V.M. (1974.)
4. D. M. (1992.)
5. P.B. (1990.)
6. D.M. (1994.)

Pisana provjera znanja za radno mjesto pod rednim brojem 2. održat će se u ponedjeljak 8. ožujka 2021. godine u 9:30 sati u trajanju od 60 minuta, na adresi Hrvatskog restauratorskog zavoda, Zmajevac 8.

Kandidati koji zadovolje bodovni prag pisane provjere znanja bit će pozvani na razgovor prema pozivu objavljenom na mrežnoj stranici <http://www.h-r-z.hr/index.php/zavod/natjeaji-za-radna-mjesta>.

Izvori za pripremanje kandidata za pisanu provjeru znanja za radno mjesto pod rednim brojem 2:

- D. Vokić, Preventivno konzerviranje slika, polikromiranog drva i kompleksnih zbirki, Zagreb, 2007. (veći dio teksta objavljen je u: Skripta za tečajeve preventivne zaštite u muzejima, MDC, 1998., 1999., 2000., 2001., 2003., 2005.)
- D. Vokić, Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada, Hrvatsko restauratorsko društvo, Zagreb, 2007.
- B. M. Fielden, Uvod u konzerviranje kulturnog naslijeđa, Zagreb, 1981.
- T. Marasović, Kulturna baština 1 i 2, Split, 2002.
- I. Maroević, Sadašnjost baštine, Zagreb 1986. (poglavlje Rekonstruiranje drvene plastike – proces interpretacije)
- I. Maroević, Konzervatorsko novo iverje, Petrinja, 2000. (Poglavlje Praksa zaštite kulturne baštine)
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine, 69/99., 151/03., 157/03., 100/04., 87/09., 88/10., 61/11., 25/12., 136/12., 157/13., 152/14., 98/15., 44/17., 90/18., 32/20., 62/20)
- E.C.C.O., Smjernice struke (I), 2002.
- S. Muñoz-Viñas, Contemporary Theory of Conservation, Oxford, 2004.
- P. Ramond, Marquetry, J. Paul Getty Museum, 2002.
- N. Umney and S. Rivers, Conservation of Furniture, Butterworth-Heinemann, 2003.
- A. Unger, A. P. Schniewind, W. Unger, Conservation of Wood Artifacts, Springer Verlag Berlin Heidelberg 2001.
- S. Henč, Politure i politiranje, Zagreb 1938.
- R. Bruce Hoadley, Identifying wood: accurate results with simple tools, The Taunton Press, 1990.

Za kandidata koji ne pristupi pisanoj provjeri znanja, smatra se da je povukao prijavu na javni natječaj.

Kandidati koji pristupe pisanoj provjeri znanja u obvezi su nositi zaštitne maske sukladno preporukama Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, a u cilju sprečavanja i suzbijanja epidemije COVID-19.

Po dolasku na pisanu provjeru znanja od kandidata će biti zatraženo predočavanje odgovarajuće identifikacijske isprave radi utvrđivanja identiteta. Kandidati koji ne mogu dokazati identitet ne mogu pristupiti pisanoj provjeri znanja.

Kandidati su dužni pridržavati se utvrđenog vremena pisane provjere znanja u trajanju od 60 minuta.

Za vrijeme pisane provjere znanja nije dopušteno napuštati prostor u kojem se provjera odvija, koristiti mobitel ili druga komunikacijska sredstva, razgovarati s ostalim kandidatima ili na drugi način remetiti koncentraciju kandidata.

Ukoliko pojedini kandidat prekrši jedno od gore navedenih pravila bit će udaljen s pisane provjere znanja, a njegov rezultat Komisija neće priznati niti ocjenjivati.

Odsjek za kadrovske poslove, tel. 4683-515