

POZIV NA PISANU PROVJERU ZNANJA

po objavljenom Natječaju za zasnivanje radnog odnosa dana 14. kolovoza 2020. godine - NN 92/2020 za radno mjesto pod rednim brojem:

2. SURADNIK KONZERVATORA-RESTAURATORA - 1 izvršitelj (m/ž) u Odsjeku 2 za drvenu polikromiranu skulpturu, Odjel za drvenu polikromiranu skulpturu, Služba za pokretnu baštinu, rad na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom i probnim radom u trajanju do 6 mjeseci, mjesto rada Zagreb

PISANA PROVJERA ZNANJA u trajanju od 60 minuta održat će se dana 16. listopada 2020. godine u 10,00 sati u prostoriji Muzejskog dokumentacijskog centra, Ilica 44/2.

Pozivaju se sljedeći kandidati s navedenim inicijalima prezimena i imena i godinom rođenja da pristupe pisanoj provjeri znanja:

1. B.L. (1994.)
2. M.V. (1994.)
3. B.A. (1983.)
4. V.A. (1993.)
5. Š.L. (1989.)
6. K.I. (1991.)
7. B.P. (1990.)
8. M.M. (1994.)
9. P.I. (1985.)
10. B.M. (1992.)
11. K.A. (1972.)
12. Š.N. (1991.)

Kandidati koji zadovolje bodovni prag pisane provjere znanja bit će pozvani na razgovor prema pozivu objavljenom na mrežnoj stranici <http://www.h-r-z.hr/index.php/zavod/natjeaji-za-radna-mjesta>.

Izvori za pripremanje kandidata za pisanu provjeru znanja za radno mjesto pod rednim brojem 2:

- I. Maroević, *Konzervatorsko novo iverje*, Petrinja, 2000. (Poglavlje Praksa zaštite kulturne baštine)
- *Tajnovite slike Josipa Račića i Miroslava Kraljevića*, katalog izložbe, Moderna galerija, Zagreb, 1986.
- Ž. Laszlo, *Priručnik, Preventivna zaštita slika*, MDC, Zagreb, 2006.
- D. Vokić, *Preventivno konzerviranje slika, polikromiranog drva i kompleksnih zbirki*, Zagreb, 2007. (veći dio teksta objavljen je u: *Skripta za tečajeve preventivne zaštite u muzejima*, MDC, 1998., 1999., 2000., 2001., 2003., 2005.)
- D. Vokić, *Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada*, Hrvatsko restauratorsko društvo, Zagreb, 2007.
- B. M. Fielden, *Uvod u konzerviranje kulturnog naslijeđa*, Zagreb, 1981.
- T. Marasović, *Kulturna baština 1 i 2*, Split, 2002.
- I. Maroević, *Sadašnjost baštine*, Zagreb 1986. (poglavlje Rekonstruiranje drvene plastike – proces interpretacije)
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20)
- E.C.C.O., *Smjernice struke (I)*, 2002.
- I. N. Unković, *Ukrasni okvir iz Vranjica: primjer za revalorizaciju polivinilalkohola kao zamjene za tutkalo*, *Portal 1*, Zagreb, 2010.
- D. Vokić, *Čišćenje, lakiranje, pozlata, retuširanje: tehnologija i primjena u konzervatorsko-restauratorskim radovima*, Dubrovnik 2007./2008.
- I. Fressl, *Slikarska tehnologija*, Zagreb, 1966.
- S. Muñoz-Viñas, *Contemporary Theory of Conservation*, Oxford, 2004.
- M. Špikić (prir.), *Anatomija povijesnog spomenika*, Zagreb, 2006.

Za kandidata koji ne pristupi pisanoj provjeri znanja, smatra se da je povukao prijavu na javni natječaj.

Kandidati koji pristupe pisanoj provjeri znanja u obvezi su nositi zaštitne maske sukladno preporukama Hrvatskog zavoda za javno zdravstvu, a u cilju sprečavanja i suzbijanja epidemije COVID-19.

Po dolasku na pisanu provjeru znanja od kandidata će biti zatraženo predočavanje odgovarajuće identifikacijske isprave radi utvrđivanja identiteta. Kandidati koji ne mogu dokazati identitet ne mogu pristupiti pisanoj provjeri znanja.

Kandidati su dužni pridržavati se utvrđenog vremena pisane provjere znanja u trajanju od 60 minuta.

Za vrijeme pisane provjere znanja nije dopušteno napuštati prostor u kojem se provjera odvija, koristiti mobitel ili druga komunikacijska sredstva, razgovarati s ostalim kandidatima ili na drugi način remetiti koncentraciju kandidata.

Ukoliko pojedini kandidat prekrši jedno od gore navedenih pravila bit će udaljen s provjere znanja, a njegov rezultat Komisija neće priznati niti ocjenjivati.

Odsjek za kadrovske poslove, tel. 4683-515