

POZIV NA TESTIRANJE I RAZGOVOR

po objavljenom Natječaju za zasnivanje radnog odnosa dana 8. studenog 2019. godine - NN 108/2019 za radno mjesto pod rednim brojem:

1. KONZERVATOR-RESTAURATOR – 1 izvršitelj (m/ž) u Restauratorskom odjelu Dubrovnik, Služba za odjele izvan Zagreba 2, rad na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom i probnim radom u trajanju do šest mjeseci, mjesto rada Dubrovnik

Poziva se sljedeći kandidat s navedenim inicijalima prezimena i imena i godinom rođenja da pristupi testiranju:

1. Č.I. (1980.)

4. KONZERVATOR-RESTAURATOR - 1 izvršitelj (m/ž) u Restauratorskom odjelu Dubrovnik, Služba za odjele izvan Zagreba 2, rad na određeno vrijeme s punim radnim vremenom, zamjena privremeno nenazočne djelatnice, mjesto rada Dubrovnik

Pozivaju se sljedeći kandidati s navedenim inicijalima prezimena i imena i godinom rođenja da pristupe testiranju:

1. M.M. (1993.)
2. S.H. (1993.)

PISANO TESTIRANJE za radno mjesto pod rednim brojem 1 i 4 u trajanju od 60 minuta održat će se 3. prosinca 2019. godine u 9,00 sati na adresi Hrvatskog restauratorskog zavoda, ljetnikovac Stay, Batahovina bb, Mokošica.

Nakon pisane provjere znanja, s kandidatima koji prođu bodovni prag bit će proveden razgovor.

Izvori za pripremanje kandidata za testiranje za radno mjesto pod rednim brojem 1 i 4:

- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara// „Narodne novine“, br. 69/99, 151/03, 157/03-ispravak, NN 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14 s pripadajućim ispravcima
- E.C.C.O. Profesional Guidelines
- Fielden, B. M. Uvod u konzerviranje kulturnog naslijeđa, Zagreb 1981.
- Marasović, T. Kulturna baština 1 i 2, Split 2002.
- Unger, A., Schniewind, A, Unger, W. Conservation of Wood Artifacts – A Handbook, Springer, 2001.
- Gilded Wood Conservation and History, [Foundation of the American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works](#) (Author), 1980.
- Dorge, Valerie, and F. Carey Howlett, eds. 1998. *Painted Wood: History and Conservation*. Los Angeles, CA: Getty Conservation Institute. http://hdl.handle.net/10020/gci_pubs/paintedwood
- Hoadley, R. Bruce, Understanding Wood: A Craftsman's Guide to Wood Technology, 2000.
- Laszlo, Ž. Priručnik za preventivnu zaštitu slika, MDC, Zagreb 2001.
- Vokić, D. Lakiranje umjetničkih slika, Art magazin Kontura, 1996.
- Vokić, D. Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada, K-R Centar,
- Wolbers, R. Cleaning Painted Surfaces: Aqueous Methods, Archetype Publications Ltd; edition (2000-12-18)
- Knut, N. The Restoration of Paintings, Cologne, Könemann, 1999.

Za kandidata koji ne pristupi testiranju, smatra se da je povukao prijavu na javni natječaj.

Po dolasku na pisanu provjeru znanja/testiranje od kandidata će biti zatraženo predočavanje odgovarajuće identifikacijske isprave radi utvrđivanja identiteta. Kandidati koji ne mogu dokazati identitet ne mogu pristupiti testiranju.

Kandidati su dužni pridržavati se utvrđenog vremena pisanog testiranja u trajanju od 60 minuta.

Za vrijeme pisane provjere znanja/testiranja nije dopušteno napuštati prostoriju u kojoj se provjera odvija, koristiti mobitel ili druga komunikacijska sredstva, razgovarati s ostalim kandidatima ili na drugi način remetiti koncentraciju kandidata.

Ukoliko kandidat prekrši jedno od gore navedenih pravila bit će udaljen s provjere znanja, a njegov rezultat Komisija neće priznati niti ocjenjivati.

Odsjek za kadrovske poslove, tel. 4693-864