

POZIV NA TESTIRANJE

po objavljenom Natječaju za zasnivanje radnog odnosa (dana 30. kolovoza 2019. godine - NN 81/2019) za radno mjesto pod rednim brojem

1. SURADNIK KONZERVATORA-RESTAURATORA - 1 izvršitelj (m/ž) u Restauratorskom odjelu Osijek, Služba za odjele izvan Zagreba 1, rad na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom i probnim radom u trajanju od šest mjeseci, mjesto rada Osijek.

PISANO TESTIRANJE u trajanju od 60 minuta održat će se dana 15. listopada 2019. godine na adresi Hrvatskog restauratorskog zavoda, Nike Grškovića 23, Zagreb.

Pozivaju se sljedeći kandidati s navedenim inicijalima prezimena i imena i godinom rođenja da pristupe testiranju u 11,00 sati:

1. Š.A. (1992)
2. B.J.D. (1980)
3. F.M. (1991)
4. Z.I. (1985)

Izvori za pripremanje kandidata za testiranje za radno mjesto „Suradnik konzervatora-restauratora”

Maroević, I. Konzervatorsko novo iverje, Petrinja 2000. (Poglavlje o zaštiti)

Tajnovite slike Josipa Račića i Miroslava Kraljevića, katalog izložbe, Moderna galerija, Zagreb 1986.

Laszlo, Ž. Priručnik za preventivnu zaštitu slika, MDC, Zagreb 2001.

Denis Vokić, Preventivno konzerviranje slika, polikromiranog drva i kompleksnih zbirki, skripta HRZ-a (veći dio teksta umnožen je u MDC-u pod nazivom Skripta za tečajeve preventivne zaštite u muzejima, otisak MDC-a za polaznike tečaja verzija 1998, verzija 1999, verzija 2000, verzija 2001, verzija 2003, verzija 2005.)

Denis Vokić, Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada, Hrvatsko restauratorsko društvo, Zagreb, 2007.

Fielden, B. M. Uvod u konzerviranje kulturnog naslijeđa, Zagreb 1981.

Marasović, T. Kulturna baština 1 i 2, Split 2002.

Maroević, I. Sadašnjost baštine, Zagreb 1986. (odabir tekstova.)

Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara// „narodne novine“, br.69/99, 151/03, 157/03-ispravak, NN 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14 s pripadajućim ispravcima

E.C.C.O. Professional Guidelines (I)

Unković I.N. Ukrasni okvir iz Vranjica: primjer za revalorizaciju polivinilalkohola kao zamjene za tutkalo, Portal 1., Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 2010.

Mirta Pavić, Petra Kursar, Richard Wolbers: Metode čišćenja slika – osvrt na zagrebačku radionicu.

Nakon pisane provjere znanja/testa, s kandidatima koji prođu bodovni prag bit će proveden razgovor.

Za kandidata koji ne pristupi testiranju, smatra se da je povukao prijavu na javni natječaj.

Po dolasku na pisanu provjeru znanja/testiranje od kandidata će biti zatraženo predočavanje odgovarajuće identifikacijske isprave radi utvrđivanja identiteta. Kandidati koji ne mogu dokazati identitet ne mogu pristupiti testiranju.

Kandidati su dužni pridržavati se utvrđenog vremena pisanog testiranja u trajanju od 60 minuta

Za vrijeme pisane provjere znanja/testiranja nije dopušteno napuštati prostoriju u kojoj se provjera odvija, koristiti mobilni ili druga komunikacijska sredstva, razgovarati s ostalim kandidatima ili na drugi način remetiti koncentraciju kandidata. Ako pojedini kandidat prekrši jedno od gore navedenih pravila bit će udaljen s provjere znanja, a njegov rezultat Komisija neće priznati niti ocjenjivati.

U slučaju nemogućnosti pronalaska svojih inicijala prezimena, imena i godine rođenja, slobodno se obratite Odsjeku za kadrovske poslove (tel. 01/4693-892).