

POZIV NA PISANU I PRAKTIČNU PROVJERU ZNANJA TE RAZGOVOR

po objavljenom Natječaju za zasnivanje radnog odnosa dana 28. ožujka 2025. godine za radno mjesto pod rednim brojem:

1. KONZERVATOR-RESTAURATOR - jedan (1) izvršitelj (m/ž) u Odsjeku za tekstil Odjela za tekstil, papir i kožu Službe za pokretnu baštinu, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu s probnim radom u trajanju do šest (6) mjeseci, mjesto rada Zagreb.

Pozivaju se sljedeći kandidati s navedenim inicijalima imena i prezimena, te godinom rođenja da pristupe pisanoj i praktičnoj provjeri znanja koja će se održati u ponedjeljak **19. svibnja 2025. godine u 8:30 sati**, u trajanju od 60 minuta za pisanu provjeru znanja, te 120 minuta za praktičnu provjeru znanja, na adresi Hrvatskog restauratorskog zavoda, Nike Grškovića 23:

1. S.Š. (1996.)
2. V.P. (1998.)
3. A.B. (1979.)

Nakon pisane i praktične provjere znanja s kandidatima koji zadovolje bodovni prag bit će proveden razgovor.

Izvori za pripremanje kandidata za pisanu i praktičnu provjeru znanja:

- www.hrz.hr
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u: *Narodne novine*, br.69/99, 151/03, 157/03-ispravak, NN 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14 s pripadajućim ispravcima
- T. Marasović, *Kulturna baština 1 i 2*, Split, 2002.
- D. Vokić, *Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada*, Zagreb, 2007.
- D. Jemo, *Osnove konzerviranja-restauriranja tekstila*, https://www.unidu.hr/wp-content/uploads/2020/10/DJemo_e-knjiga.pdf (30. 04. 2025.)
- A. Timar-Balazsy, D. Eastop, *Chemical Principles of Textile Conservation*, Oxford, 1998.
- F. Lennard, P. Ewer, *Textile Conservation: Advances in Practice*, Oxford, 2010.
- L. Flecker, *A Practical Guide to Costume Mounting*, Butterworth-Heinemann, Oxford, 2007.
- I. Čukman, Insekti i mikroorganizmi koji žive u muzejskim zbirkama, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 1-4, Zagreb, 2008.
- A. Vrtulek Gerić, Preventivna zaštita crkvenog ruha iz crkve sv. Martina u Martijancu, u: *Podravski zbornik*, 36, Koprivnica, 2010.
- I. Čukman, A. Srša, Restauriranje tapiserije "Carcel de amor", u: *Informatica museologica*, 27/1-2, Zagreb, 1996.
- S. Lucić Vujičić, Istraživački radovi na kazuli 15. stoljeća iz Motovuna, u: *Portal: godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda*, 1, Zagreb, 2010.
- B. Regović, Konzervatorsko-restauratorski radovi na haljini iz Zbirke tekstila i modnog pribora Gradskog muzeja Varaždin, u: *Portal: godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda*, 2, Zagreb, 2011.
- G. Car, Konzervatorsko-restauratorski radovi na prapovijesnom grobnom tekstilu iz tumula u Pustopolju Kupreškom, u: *Portal: godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda*, 3, Zagreb, 2012.

- V. Bošnjak, Konzervatorsko-restauratorski zahvat na austrougarskoj pomorskoj zastavi nadvojvode iz 1894. godine, u: *Grb i zastava*, 12, Zagreb, 2012.
- S. Kovačević, *Ručno tkanje*, Zagreb, 2003.
- N. Eckhel, *Čipkarstvo u Hrvatskoj*, Zagreb, 2003.

Za kandidata koji ne pristupi pisanoj i praktičnoj provjeri znanja, smatra se da je povukao prijavu na javni natječaj.

Po dolasku na pisanu i praktičnu provjeru znanja od kandidata će biti zatraženo predočavanje odgovarajuće identifikacijske isprave radi utvrđivanja identiteta. Kandidati koji ne mogu dokazati identitet ne mogu pristupiti pisanoj provjeri znanja.

Kandidati su dužni pridržavati se utvrđenog vremena pisane provjere znanja u trajanju od 60 minuta i praktične provjere znanja u trajanju od 120 minuta.

Za vrijeme pisane i praktične provjere znanja nije dopušteno napuštati prostor u kojem se provjera odvija, koristiti mobitel ili druga komunikacijska sredstva, razgovarati s ostalim kandidatima ili na drugi način remetiti koncentraciju kandidata.

Ukoliko pojedini kandidat prekrši jedno od gore navedenih pravila bit će udaljen s pisane i praktične provjere znanja, a njegov rezultat Komisija neće priznati niti ocjenjivati.

Odsjek za kadrovske poslove, tel. 01/ 4693-892