

POZIV NA PISANU PROVJERU ZNANJA I RAZGOVOR

po objavljenom Natječaju za zasnivanje radnog odnosa koji je objavljen 10. studenog 2023. godine za radno mjesto pod rednim brojem:

3. SURADNIK KONZERVATORA-RESTAURATORA - jedan (1) izvršitelj (m/ž) u Restauratorskom odjelu Dubrovnik Službe za odjele izvan Zagreba 2 na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu, uz probni rad u trajanju do šest (6) mjeseci, mjesto rada Dubrovnik.

PISANA PROVJERA ZNANJA u trajanju od 60 minuta održat će se u četvrtak 14. prosinca 2023. godine u 12,00 sati na adresi Hrvatskog restauratorskog zavoda u Dubrovniku, ljetnikovac Stay, Batahovina bb.

Pozivaju se sljedeći kandidati s navedenim inicijalima imena i prezimena i godinom rođenja da pristupe pisanoj provjeri znanja:

1. M.M. (1995.)
2. M.B. (1993.)
3. M.M. (1996.)
4. K.S. (1985.)

Nakon pisane provjere znanja s kandidatima koji zadovolje bodovni prag bit će proveden razgovor.

Izvori za pripremanje kandidata za pisanu provjeru znanja:

- Bernard M. Fielden, "Uvod u konzerviranje kulturnog nasljeđa, Društvo konzervatora Hrvatske, Zagreb 1981.
- Marasović, T., Zaštita graditeljskog nasljeđa
- D. Vokić, Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada, Hrvatsko restauratorsko društvo, Zagreb, 2007
- E.C.C.O. Professional Guidelines
- Kraigher-Hozo, M., Metode slikanja i materijali, prošireno izdanje, Sarajevo, Kult, 2007.
- Knut Nicolaus, Christine Westpfal, The Restoration of Paintings, Konemann, 1999.
- Unger, A.; Schniewind, A. P; Arno, P; Unger, W., Conservation of Wood Artifacts, Springer 2001.
- Vokić. D. Lakiranje umjetničkih slika, Art magazin Kontura, 1996.
- Kulturna baština na UNESCO-vim popisima <https://min-kulture.gov.hr/eu-kultura/kulturna-bastina/kulturna-bastina-na-unesco-ovim-popisima/17251>
- Ukrainčik T., Nadoknade u sloju osnove na štafelajnim slikama, Sveučilište u Zagrebu, ALU, siječanj 2022.
https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/upload/okiru/strucni_tekstovi/NADOKNADE_U_SLOJU_OSNOVE_NA_STAFELAJNIM_SLIKAMA_Tamara_Ukraincik_2022_skripta.pdf
- Laszlo, Ž., Priručnik, Preventivna zaštita slika, MDC, 2008.,
https://mdc.hr/UserFiles/File/zastita/prirucnik_slike.pdf
- Šuman O., Karamatić E., Prijenos slika Kristofora Krile Antunovića na novi nosilac, Portal 10, Hrvatski restauratorski zavod, 2019., <https://doi.org/10.17018/portal>
- Alamat Kusijanović K., Nepoznata slikarska radionica 14. stoljeća i deatribucija Matka Junčića i Ivana Ugrinovića, Portal 6, Hrvatski restauratorski zavod, 2015.
https://www.hrz.hr/images/portal/Portal_br_6_alamat.pdf

Za kandidata koji ne pristupi pisanoj provjeri znanja i razgovoru, smatra se da je povukao prijavu na javni natječaj.

Po dolasku na pisanu provjeru znanja od kandidata će biti zatraženo predočavanje odgovarajuće identifikacijske isprave radi utvrđivanja identiteta. Kandidati koji ne mogu dokazati identitet ne mogu pristupiti pisanoj provjeri znanja.

Kandidati su dužni pridržavati se utvrđenog vremena pisane provjere znanja u trajanju od 60 minuta.

Za vrijeme pisane provjere znanja nije dopušteno napuštati prostor u kojoj se provjera odvija, koristiti mobitel ili druga komunikacijska sredstva, razgovarati s ostalim kandidatima ili na drugi način remetiti koncentraciju kandidata.

Ukoliko pojedini kandidat prekrši jedno od gore navedenih pravila bit će udaljen s provjere znanja, a njegov rezultat Komisija neće priznati niti ocjenjivati.

Odsjek za kadrovske poslove, 01/4693-892 ili 01/4693-866