

POZIV NA PISANU PROVJERU ZNANJA I RAZGOVOR

po Natječaju za zasnivanje radnog odnosa koji je objavljen 29. ožujka 2023. godine za radno mjesto pod rednim brojem:

6. SURADNIK KONZERVATORA-RESTAURATORA

- jedan (1) izvršitelj (m/ž) u Restauratorskom odjelu Zadar Službe za odjele izvan Zagreba 2, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu s probnim radom u trajanju do šest (6) mjeseci, mjesto rada Zadar.

PISANA PROVJERA ZNANJA u trajanju od 90 minuta održat će se 12. svibnja 2023. godine na adresi Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zadru, Bedemi zadarskih pobuna bb.

Pozivaju se sljedeći kandidati s navedenim inicijalima prezimena i imena i godinom rođenja da pristupe pisanoj provjeri znanja u **10:30 sati**:

1. M.J. (1992.)
2. L.L. (1995.)
3. Š.M.E. (1989.)
4. L.A.M. (1997.)
5. D.M. (1981.)

Nakon pisane provjere znanja s kandidatima koji zadovolje bodovni prag bit će proveden razgovor.

Izvori za pripremanje kandidata za pisanu provjeru znanja:

- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“, broj: 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21, 114/22)
- E.C.C.O. Profesional Guidelines (I), Brussels, March 2002.
- Fielden, B. M. Uvod u konzerviranje kulturnog naslijeđa, Društvo konzervatora Hrvatske, Zagreb 1981.
- Marasović, T., Zaštita graditeljskog naslijeđa, Društvo konzervatora Hrvatske, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet u Zadru, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, Zagreb – Split, 1983.
- Denis Vokić, Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada, Hrvatsko restauratorsko društvo, Zagreb, 2007.
- Denis Vokić, Preventivno konzerviranje slika, polikromiranog drva i kompleksnih zbirki, skripta HRZ-a (veći dio teksta umnožen je u MDC-u pod nazivom Skripta za tečajeve preventivne zaštite u muzejima, otisak MDC-a za polaznike tečaja verzija 1998, verzija 1999, verzija 2000, verzija 2001, verzija 2003, verzija 2005.)
- Laszlo, Ž. Priručnik za preventivnu zaštitu slika, MDC, Zagreb 2001.
- Knut, N. The Restoration of Paintings, Cologne, Könemann, 1999.
- Kraigher-Hozo, M., Metode slikanja i materijali, prošireno izdanje, Sarajevo, Kult, 2007.
- Vokić, D. Lakiranje umjetničkih slika, Art magazin Kontura, 1996.
- izv. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik, Lakovi u restauriranju štafelajnih slika, Skripta Sveučilište u Zagrebu Akademija likovnih umjetnosti Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina, 2018.
- Šustić S., Umijeće retuširanja u teoriji i praksi, Portal 2, Hrvatski restauratorski zavod, 2011.

Za kandidata koji ne pristupi pisanoj provjeri znanja i razgovoru, smatra se da je povukao prijavu na javni natječaj.

Po dolasku na pisanu provjeru znanja od kandidata će biti zatraženo predočavanje odgovarajuće identifikacijske isprave radi utvrđivanja identiteta. Kandidati koji ne mogu dokazati identitet ne mogu pristupiti pisanoj provjeri znanja.

Kandidati su dužni pridržavati se utvrđenog vremena pisane provjere znanja u trajanju od 60 minuta.

Za vrijeme pisane provjere znanja nije dopušteno napuštati prostor u kojoj se provjera odvija, koristiti mobitel ili druga komunikacijska sredstva, razgovarati s ostalim kandidatima ili na drugi način remetiti koncentraciju kandidata.

Ukoliko pojedini kandidat prekrši jedno od gore navedenih pravila bit će udaljen s provjere znanja, a njegov rezultat Komisija neće priznati niti ocjenjivati.

Odsjek za kadrovske poslove, kadrovska@hrz.hr