

Ksenija Škarić

Bibliografija

ZNANSTVENI RADOVI

Vladan Desnica, Ksenija Škarić, Dubravka Jembrih-Simbuerger, Stjepko Fazinić, Milko Jakšić, Domagoj Mudronja, Miroslav Pavličić, Ivona Peranić, Manfred Schreiner, *Portable XRF as a valuable device for preliminary in-situ pigment investigation of wooden inventory in the Trski Vrh Church in Croatia*, u: Applied Physics A - Materials Science and Processing (0947-8396) 92 (2008), 1, 19–23

Ksenija Škarić, *"Caeruleum" na oltarima Johanna Komersteinera*, Portal, godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda, (ur.) Višnja Bralić i Luka Bekić, Zagreb: Hrvatski restauratorski zavod, 2010., 151–160

Ksenija Škarić, Marijana Galović, *Kip Bogorodice s djetetom s Gradišća u župi Bosiljevo – djelo nepoznatog gotičkog kipara, baroknog slikara Georga Berra i obnovitelja 20. stoljeća*, u: Portal. Časopis Hrvatskog restauratorskog zavoda, 3, Zagreb: Hrvatski restauratorski zavod, 2012., 107–121

OSTALI RADOVI

Ksenija Škarić, *Restauriranje rezbarenoga, polikromnog raspela iz katedrale u Senju*, u: Senjski zbornik, 29, (ur.) Ante i Miroslav Glavičić, Senj: Senjsko muzejsko društvo – Gradski muzej Senj, 2002., 87–96

Miroslav Pavličić, Ksenija Škarić, *Preventivno konzerviranje drvenog sakralnog inventara na području Hrvatskog zagorja*, u: Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 28, (ur.) Krešimir Filipec i Gordana Božić-Goldstein, Zagreb: Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, 2004., 207–214

Ksenija Škarić, *Konzervatorsko-restauratorski radovi na oltaru Majke Božje Loretske iz župne crkve svetog Jurja u Plešivici*, u: Oltar Majke Božje Plešivica. Katalog izložbe, Zagreb: Hrvatski restauratorski zavod, 2007.

Martina Wolff-Zubović, Ksenija Škarić, *Usporedna istraživanja vezana uz restauriranje raspela iz župne crkve sv. Ane u Rozgi*, u: Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 31/32, (ur.) Blanda Matica i Gordana Jerabek, Zagreb: Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, 2007./2008., 237–246

Ksenija Škarić, *Nekoliko novina vezanih uz restauriranje oltara Majke Božje Loretske iz župne crkve sv. Jurja u Plešivici*, u: Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 31/32, (ur.) Blanda Matica i Gordana Jerabek, Zagreb: Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, 2007./2008., 247–254

Ksenija Škarić, *Suodlučivanje u konzervatorskoj struci*, u: Kvartal. Kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj I/2008, (ur.) Vlasta Zajec, Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, 2008., 62–65

Ksenija Škarić, *Zaboravljeni model*, u: Kvartal. Kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj IV/2008, (ur.) Vlasta Zajec, Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, 2008., 73–75

Ksenija Škarić, *Repolikromiranje, restauriranje, konzerviranje. Prilog diskusiji o valorizaciji polikromije na drvenoj polikromiranoj skulpturi*, u: Peristil. Zbornik radova za povijest umjetnosti, 52, (ur.) Ivanka Reberski, Zagreb: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 2009., 143–150

Ksenija Škarić, *Disliked – improved – surviving. Seventeenth-century altars in Inland Croatia, their polychromy and its role in their reception*, u: Restauratorenblätter, 31, Reflexionen für Manfred Koller, (ur.) Franka Bindernagel i Martina Griesser-Stermscheg, Klosterneuburg: IIC Austria; Verlag Stift Klosterneuburg, 2012., 103–108

Ksenija Škarić, *Šiljci i grbe okruglog stola*, u: Kvartal. Kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj X-1/2013, (ur.) Ivana Mance, Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, 2013., 106–108

Ksenija Škarić, *Kip svete Barbare*, u: Glas sv. Barbare, 24/XIII, Zagreb: Župa sv. Barbare, 2013., 82 (661242)

Ksenija Škarić, *Korska sjedala iz katedrale Sv. Stošije*, informativni deplijan, Zagreb: Hrvatski restauratorski zavod, 2013. (661249)

SUDJELOVANJE NA STRUČNIM SKUPOVIMA

Ksenija Škarić, *Restoration of the polychrome Altar of Our Lady of Loreto from the Parish Church of St George*, 7. strukovno druženje, Ljubljana: Narodni muzej, 2007.

Vladan Desnica, Ksenija Škarić, Domagoj Mudronja, Marija Bošnjak, Stjepko Fazinić, Željko Pastuović, *XRF and PIXE analysis of the wooden polychrome altars, from the northern Croatian region*, u: European Conference on X-Ray Spectrometry, sažetci sa skupa "European Conference on X-Ray Spectrometry" održanog 16.–20.06.2008. u Cavtatu, (ur.) Stjepko Fazinić i Milko Jakšić, Zagreb: Institut Ruđer Bošković, 2008. 123–123

Ksenija Škarić, Frane Mihanović, *Conservation and Presentation of the Corpi Santi in the Church of St Blasius in Vodnjan, Istria*, u: Conservation and the Eastern Mediterranean, zbornik kongresa IIC-a, zbornik kongresa održanog 20.–24.09.2010. u Istanbulu, (ur.) Christina Rozeik, Ashok Roy i David Saunders, Istanbul, 2010.

Ksenija Škarić, *Transformation of Gothic wooden sculptures of Madonna on the altars dating between 1663 and 1765 in inland Croatia*, u: Art around 1400. Global and Regional Perspectives / Umetnost okrog 1400. Globalni in regionalni pogledi, zbornik međunarodnog kolokvija održanog 10.–15.05. 2011. pod pokroviteljstvom CIHA u Mariboru, (ur.) Marjeta Ciglencečki i Polona Vidmar, Maribor: Univerza v Mariboru, 2012., 303–306

Ksenija Škarić, *Konzervatorsko-restauratorski radovi na relikvijarima sa Svetim Tijelima*, Međunarodno znanstveno savjetovanje povodom proslave 800. godina

Župe Vodnjan i 500.-te godišnjice smrti sv. Nikoloze, Vodnjan: Biskupija porečka i pulska, župni ured sv. Blaža Vodnjan, Grad Vodnjan, 20.4. 2012.

Ksenija Škarić, *The conservation of the Gothic choir stalls, Zadar Cathedral, Dalmatia*, u: *The Decorative: Conservation and the Applied Arts*, zbornik kongresa IIC-a održanog 10.–14. 9. 2012. u Beču, (ur.) Joyce Townsend, Beč, 2012.,

Ksenija Škarić, *IIC-Hrvatska grupa: traženje vrata u svijet karijere*, u: *Konzervacija i restauracija u Hrvatskoj. Aktualnosti i vizije*, 1. kongres konzervatora-restauratora Hrvatske, Split, 07.–08.12.2012.

Ksenija Škarić, *Konzerviranje-restauriranje korskih sjedala iz katedrale Sv. Stošije u Zadru*, u: *Svetišta dalmatinskih katedrala: rješenja u prošlosti i izazovi obnove*, program znanstvenog skupa i knjižica sažetaka, Split – Trogir, 27.–28.09.2013.