

- UREDNIČKE KNJIGE

Iskra Karniš, „Conservation and Restoration of Paper 4 – Graphic Material“ (*priručnik za sudionike stručnog skupa*), Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 2004.

Tatjana Mušnjak i Iskra Karniš, „Conservation and Restoration of Paper 4 – Graphic Material“ (zbornik radova stručnoga skupa; dvojezično hrvatsko-englesko izdanje), Hrvatski restauratorski zavod, Hrvatski državni arhiv i UNESCO Venice Office – ROSTE, Zagreb, 2006.

Miljenko Domijna i Iskra Karniš „Hrvatski Apoksiomen / The Croatian Apoxyomenos“ (hrvatsko-englesko izdanje), Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 2006. i izmijenjeno i dopunjeno izdanje, Ministarstvo kulture RH, Zagreb, 2008.

Urednik i autor teksta hrvatskog dijela publikacije u: ur. Maurizio Michelucci „Apoxyomenos – The Athlete of Croatia“ / „Apoxyomenos – L'Atleta della Croazia“ (odvojeno englesko i talijansko izdanje), Giunti, Firenca, 2006.

- ZNANSTVENI RADOVI U ČASOPISIMA/ZBORNICIMA

Lyons, Daniel M.; Medaković, Davorin; Skoko, Željko; Popović, Stanko; Rončević, Sanda; Pitarević Svedružić, Lovorka; Karniš, Iskra. Biomineralization on an Ancient Sculpture of the Apoxyomenos; Effects of a Metal-rich Environment on Crystal Growth in Living Organisms. u: *Crystal Growth and Design*. 9 (2009), 8; 3671-3675

- STRUČNI RADOVI U ČASOPISIMA/ZBORNICIMA

Karniš, Iskra, Antički brončani kip mladoga atleta iz podmorja otoka Lošinja, u: *Kvartal*, 1-2/2004

- OBJAVLJENA PREDAVANJA NA SKUPOVIMA

Karniš, Iskra. Statue of an Athlete from under the Sea, Island of Lošinj, Croatia – Conservation and Restoration Works, u: *Acta of the 16. International Congress of Antique Bronzes*, Bukurešt, 2004.

Karniš, Iskra. „Croatian Conservation Institute“ u: *‘Science and Cultural Heritage in the Mediterranean Area – Diagnostics, Conservation Experiences and Proposals for a Risk Map’ Conference Proceedings, Palermo, 18-21 October 2007, Quaderni Palazzo Molitalbo (Italy)*, vol. 15, ISBN 978-88-64-086-3

- NEOBJAVLJENA SUDJELOVANJA NA SKUPOVIMA

„The Croatian Apoxyomenos – Conservation-Restoration, Documentation and Presentation“, Salone del Restauro, Ferrara, Italija, 31.03.2006.

Dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih radova i istraživanja na kipu Apoksiomenu, prezentacija i promocija projekta, Mestni muzej Ljubljane, Slovenija, 13.4.2011. – izlaganje o projektu u okviru pratećih programa uz izložbu „Antički Grci na tlu Hrvatske“

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na kipu Apoksiomenu, dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih radova, istraživanja, prezentacija i promocija projekta, znanstveni skup „Podvodna arheologija i nalaz brončane statue Apoksiomena“, Mali Lošinj, Lošinjski muzej, 10.5.2011.

- DRUGE VRSTE RADOVA

urednički poslovi, korekture za više manjih publikacija HRZ-a:

1. brošura „Restauratorski centar Ludbreg“, 2000. (hrvatsko i njemačko izdanje) – koordinacija i tajnički poslovi, autor teksta i prijevoda na njemački jezik,
2. brošura „Restauratorski odjel Dubrovnik“, 2000. (hrvatsko i englesko izdanje) - koordinacija i korektura,
3. brošura „Retabl glavnoga oltara crkve sv. Marije na Dančama“, 2001. (hrvatsko i englesko izdanje) - suradnja na pisanju teksta i korektura,
4. brošura „Restauratorski odjel Osijek“ i izložba povodom otvorenje Odjela, 2002. (hrvatsko i njemačko izdanje) - korektura i prijevod na njemački jezik tekstova panoa izložbe,
5. brošura „Restauratorski odjel Split“, 2002. (hrvatsko i englesko izdanje) - koordinacija i korektura,
6. brošura „Slika Francesca Ugheta u crkvi Navještenja Blažene Djevice Marije u franjevačkom samostanu na Košljunu – konzervatorsko-restauratorski radovi“, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 2005. - koordinacija izrade i korektura,
7. katalog „Izložba o konzervatorsko-restauratorskim radovima na Peristilu Dioklecijanove palače“, 2005. (hrvatsko i englesko izdanje) - korektura,
8. deplijan „Croatian Conservation Institute“ (samo engleski jezik), Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 2006. (englesko izdanje)...

Izdavanje CD-a – zbornika radova stručno-znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem „Obveza vođenja dokumentacije o povijesnom tekstilu“ održanog u Zagrebu u Muzeju Mimara 14. i 15.6.2011. - prikupljanje tekstova, uređivanje, korektura, priprema za objavljivanje na CD-u

Objavljivanje izlaganja i postera seminara „Radijacijske metode u zaštiti kulturne baštine“, Zagreb, 4. i 5.10.2011. te Zadar, 6.10.2011. (nacionalna radionica u okviru regionalnog programa RER 8/015 Međunarodne agencije za atomsku energiju - IAEA) – prikupljanje i uređivanje tekstova izlaganja/prezentacija i postera te objavljivanje na internetskoj stranici Hrvatskog restauratorskog zavoda www.h-r-z.hr

- PRIJEVODI

„Povelja iz vile Vigoni“ – Loveno di Menaggio, 1. ožujka 1994.“ iz Schrifetreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz – Texte zum Denkmalschutz und zur Denkmalpflege, Bd. 52, 1996, S. 256 (objavljeno u: Vijesti muzealaca i konzervatora 3-4, str. 48, Zagreb, 2003.

„Weiße Farbmittel“ (*Bijela bojila*), M. H. Bernd Hering, 2000. – prijevod cijele knjige (interna upotreba u HRZ-u)

„Antike Bronzetechnik – Kunst und Handwerk antiker Erzbildner“ (*Antičke tehnike bronce – Umjetnost i zanat antičkih ljevača bronce*), Peter C. Bol, Beck, München, 1985. ISBN 3 406 30462 1 – prijevod odabranih poglavlja iz knjige (interna upotreba u HRZ-u)

- NAGRADE I PRIZNANJA

Nagrada Vicko Andrić, 2006. – godišnja nagrada za projekt obnove Apoksiomena koju dijelim s Miljenkom Domijanom, glavnim konzervatorom Ministarstva kulture u svojstvu koordinatora radova na Projektu i restauratorima Giulianom Tordijem i Antoniom Šerbetićem.

Nagrada Europske unije za kulturnu baštinu / Nagrada Europe Nostre – članica tima nagrađenog medaljom u kategoriji „Restauriranje umjetničkih djela“ za 2006. projektu obnove i prezentacije antičkog kipa Apoksiomena