

Dan otvorenih vrata

Hrvatskog restauratorskog zavoda

24. svibnja 2018.

Hrvatski restauratorski zavod već tradicionalno u proljeće organizira Dan otvorenih vrata s ciljem promoviranja konzervatorsko-restauratorske djelatnosti. Sadržajima poput obilaska restauratorskih ateljea, predstavljanja radova i kreativnih radionica za djecu, široj javnosti omogućen je izravan doticaj s poslovima konzervatora-restauratora. Istovremeno, na pokaznim radionicama za odrasle i u razgovoru sa stručnjacima različitih specijalnosti posjetitelji se mogu informirati o pravilnim načinima brige o umjetninama i povijesnim predmetima u njihovu vlasništvu.

Hrvatski restauratorski zavod
Zagreb, Zmajevac 8 / ulaz iz Alagovićeve ulice

Iza vrata restauratorskih ateljea

10:00 – 18:00 (svaki puni sat)

Obilazak restauratorskih ateljea za štafelajno slikarstvo i polikromiranu drvenu skulpturu te spomen-sobe Vanje Radauša uz stručno vodstvo.

Dolazak grupa potrebno je prethodno najaviti.

Radionice za djecu

Mali arheolozi i restauratori arheološkog materijala (radionicu vodi Maša Vuković Biruš)

09:00 – 10:00

10:30 – 11:30

12:00 – 13:00

Mali restauratori 1 – Restauriranje slika (radionicu vode Maria Štrok Tičić, Ana Pohl Mitrović i Tanja Rihtar)

9:00 – 10:00

10:00 – 11:00

Mali restauratori 2 – Restauriranje reljefa (radionicu vodi Alan Vlahov)

13:30 – 14:30

Sudjelovanje na radionicama za djecu potrebno je prijaviti do 23. svibnja na ikarnis@h-r-z.hr ili 091 4683 620.

Pokazna radionica za građane

Kako čuvati i održavati namještaj i ukrasne okvire slika? (radionicu vode Tijana Annar Trputec Strčić i Marijana Galović)

12:00 – 14:00

Kako podlijepiti furnir, obnoviti lak na starome komadu namještaja, kako se riješiti insekata, koja sredstva upotrijebiti za čišćenje, održavanje i popravak?

Sudjelovanje na radionici potrebno je prethodno prijaviti do 23. svibnja na ikarnis@h-r-z.hr ili tel. 091 4683 620.

Više o radionicama za djecu:

Radionica „Mali arheolozi i restauratori arheološkog materijala“

Vrijeme trajanja: 60 min

Voditeljica radionice: Maša Vuković Biruš, konzervatorica-restauratorica

Ciljna publika: osnovna škola (2.-6. razred)

Kratki opis radionice:

Cilj je radionice polaznicima predstaviti posao arheologa i konzervatora-restauratora. U uvodnom dijelu ukratko se objašnjavaju temeljni pojmovi arheologije i zaštite kulturne baštine (kulturna baština, arheologija, arheološki nalazi, dokumentacija, konzerviranje-restauriranje). Polaznici će dobiti zadatak iskopati iz pripremljenih kutija s pijeskom i glinom razne nalaze (ulomke keramike i kopije metalnih nalaza), selektirati ih i dokumentirati kao što to rade arheolozi, a zatim iz hrpica ulomaka odvojiti dijelove određenih posuda, spojiti ih i polijepiti.

Radionica „ Mali restauratori 1 – Restauriranje slika“

Vrijeme trajanja: 60 min

Voditeljice radionice: Maria Štok Tičić, Ana Pohl Mitrović i Tanja Rihtar, više konzervatorice-restauratorice

Ciljna publika: osnovna i srednja škola

Kratki opis radionice:

Cilj je radionice polaznicima predstaviti posao konzervatora-restauratora, posebice onih specijaliziranih za štafelajne slike. U uvodnom dijelu ukratko se objašnjavaju temeljni pojmovi zaštite kulturne baštine i konzerviranja-restauriranja (kulturna baština, slika, građa slike, uloga konzervatora-restauratora, dokumentacija, konzerviranje-restauriranje slika). Polaznici će imati prigodu upoznati se sa slojevitošću likovnog djelat otvarajući sonde, uklanjati nečistoće i preslike.

Radionica „ Mali restauratori 2 – Restauriranje reljefa“

Vrijeme trajanja: 60 min

Voditelj radionice: Alan Vlahov, konzervator-restaurator

Ciljna publika: osnovna i srednja škola

Kratki opis radionice:

Cilj je radionice polaznicima predstaviti posao konzervatora-restauratora, posebice onih specijaliziranih za kamenu plastiku. U uvodnom dijelu ukratko se objašnjavaju temeljni pojmovi zaštite kulturne baštine (kulturna baština, kamena plastika, dokumentacija, konzerviranje- restauriranje). Polaznici će dobiti zadatak sortirati ostatke pojedinih kamenih reljefa od skupljenih ulomaka, dokumentirati ih i potom ih spojiti i polijepiti.

Dan otvorenih vrata Hrvatskog restauratorskog zavoda 24. svibnja 2018.

**Hrvatski restauratorski zavod
Zagreb, Ulica kneza Mislava 18**

Iza vrata restauratorskih ateljea

10:00 – 17:00 (svaki puni sat)

Obilazak restauratorskih ateljea za štafelajno slikarstvo i polikromiranu drvenu skulpturu. Dolazak grupa potrebno je prethodno najaviti do 23. svibnja 2018. na ikoci@h-r-z.hr.

Predstavljanje konzervatorsko-restauratorskih radova na izabranim primjerima pokretne kulturne baštine

10:00 - 10:20 dr. sc. Martina Wolff Zubović

"Ornament akanta: od antike do oltara Johanna Komersteina"

11:00 - 11:20 Stela Grmoljez Ivanković

„Pregled restauratorskih radova na arhitekturi oltara Poklonstva kraljeva iz župne crkve u Čazmi“

12:00 – 12:20 dr. sc. Sanda Milošević

„Izabrani primjeri konzervatorsko-restauratorskih radova na štafelajnom slikarstvu i polikromiranoj drvenoj skulpturi“

13:00 – 13:20 Siniša Cvetković

„Restauriranje dva relikvijara iz župne crkve u Čazmi“

14:00 – 14:20 dr. sc. Sanda Milošević

„Izabrani primjeri konzervatorsko-restauratorskih radova na štafelajnom slikarstvu i polikromiranoj drvenoj skulpturi“

Pokazna radionica

Kako je građena drvena polikromirana skulptura (radionicu vodi Iva Koci)

14:30 – 16:30

Kako i čime su spajani dijelovi drvenih skulptura, od kojih se slojeva sastoji preparacija, što je podloga pozlati, što podslik inkarnatu? Saznajte i ostale interesantne činjenice vezane za građu polikromirane skulpture.

Sudjelovanje na radionici potrebno je prethodno prijaviti na ikoci@h-r-z.hr do 23. svibnja 2018.

Dan otvorenih vrata Hrvatskog restauratorskog zavoda 24. svibnja 2018.

Hrvatski restauratorski zavod

Dubrovnik - ljetnikovci Bunić-Kaboga i Stay, Batahovina bb, Mokošica

Iza vrata restauratorskih ateljea

10:00 – 18:00 (svaki puni sat)

Obilazak restauratorskih ateljea za štafelajno slikarstvo, polikromiranu drvenu skulpturu, zidno slikarstvo i papir, kožu i pergamentu.

Dolazak grupa potrebno je prethodno najaviti.

Radionice za djecu

Budi restaurator na jedan dan 1 - Radionica o polikromiranoj drvenoj skulpturi (radionicu vodi Martina Poša Njirić)

11:00 – 12:30

Budi restaurator na jedan dan 2 – Radionica o papiru (radionicu vode Ana Pušić i Vanja Vučković)

11:00 – 12:30

Sudjelovanje na radionicama za djecu potrebno je prijaviti do 22. svibnja na mposa@h-r-z.hr ili na broj telefona (020) 419 408.

Više o radionicama za djecu:

Radionica „Budi restaurator na jedan dan 1 - Radionica o polikromiranoj drvenoj skulpturi“

Vrijeme trajanja: 60 min

Voditeljica radionice: Martina Poša Njirić, viša restauratorica tehničarka

Ciljna publika: osnovna škola (3. i 4. razred)

Kratki opis radionice:

Cilj je radionice polaznicima predstaviti posao konzervatora-restauratora, ali i umjetnika i majstora koji su izrađivali umjetnine. Nakon uvodnih riječi o vrstama i načinu pozlate polaznicima će biti predstavljen način izrade polimentne pozlate te će i sami polaznici imati prigodu izraditi vlastito umjetničko djelo – sliku na drvenoj tabli s pozlatom.

Radionica „Budi restaurator na jedan dan 2 - Radionica o papiru“

Vrijeme trajanja: 60 min

Voditeljica radionice: Ana Pušić i Vanja Vučković, konzervatorice-restauratorice

Ciljna publika: osnovna škola (3. i 4. razred)

Kratki opis radionice:

Cilj je radionice polaznicima predstaviti posao konzervatora-restauratora i važnosti i vrijednosti kulturne baštine izrađene od papira (knjiga i dokumenata, umjetnina, globusa i dr.). Radionica počinje uvodom u povijest izrade papira i knjige, slijedi predstavljanje onečišćenja i najčešćih oštećenja papira. Polaznici radionice imat će prigodu saznati kako se uklanjaju nečistoće iz papira te kako se može rekonstruirati (retuširati) neka oštećenja.