

Popis kataloških jedinica iz kataloga radova u 2011.

GODIŠNJI PREGLED RADOVA Hrvatskog restauratorskog zavoda u 2011. sadrži 180 kataloških jedinica koje su poredane prema abecednom redu lokaliteta. U glavi svake kataloške jedinice navedeni su osnovni podaci o objektu, predmetu ili arheološkom nalazištu, te podatak o dosjeu. Broj dosjea upućuje na broj pod kojim se dokumentacija o radovima vodi i lokaciju na kojoj je pohranjena.

Kataloške jedinice koje se odnose na pokretnu baštinu obuhvaćaju konzervatorsko-restauratorske radove koji su dovršeni u 2011. godini. U kataloškim jedinicama kojima je obrađena nepokretna i arheološka baština, uzeti su u obzir završeni radovi te dovršene pojedinačne faze radova. Također, budući da se obnova arhitektonskih spomenika sastoji od multidisciplinarnih restauratorskih radova s drukčijim tehnikama i metodama upotrijebljenim za građevinske elemente, zidne slike i mozaik, štukature i kamenu plastiku, u izradi kataloških jedinica uzete su u obzir specifičnosti svake djelatnosti.

Priložene fotografije ilustriraju provedene radove ili daju informaciju o izgledu objekta, predmeta ili arheološkog nalazišta.

Katalog na DVD-u omogućava pretrage prema više kriterija, bolji i detaljniji pregled priloženih fotografija. Namjena ovakvog kataloga je brz i sažeti uvid u radove HRZ-a unutar jedne godine, koji će svim zainteresiranim dati prvu informaciju i mogućnost traženja opsežnije dokumentacije, u arhivu HRZ-a. ■

BARILOVIĆ

Stari grad Barilović
Kasni srednji vijek/novi vijek

BAST

Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
Dva anđela lučonoše
Nepoznati autor, 17. st.
Drvo, polikromirano, posrebreno, 140 × 70 × 50 cm

BATVAČI

Crkva Sv. Foške
Antika/srednji vijek/novi vijek

BELEC

Crkva Sv. Jurja
Početak 13. st., obnove do 18. st.

BENKOVAC

Kličevica – Turnjina – pokretni arheološki nalazi
Srednji vijek

BEREK

Stari grad Garić Grad
Kasni srednji vijek

BOBOVIŠĆA

Župna crkva Sv. Jurja
Gospa od Karmela sa sv. Ivanom Krstiteljem i dušama
od Čistilišta
Antonio Grapinelli, oko 1733. g.
Ulje na platnu, 115 × 195 cm

BOK PALANJEČKI

Kapela Sv. Petra i Pavla
1. Predaja ključeva sv. Petru, nepoznati slikar, druga pol.
18. st., ulje na platnu, 105 × 54 cm
2. Sv. Petar, nepoznati slikar, druga pol. 18. st., ulje na
platnu, 83 × 55 cm
3. Sv. Pavao, nepoznati slikar, druga pol. 18. st., ulje na
platnu, 54 × 55 cm

BUJE

Kula Sv. Martina
Srednji vijek/novi vijek

BUJE

Mazurija
Novi vijek

BUZET

Crkva Sv. Jurja mučenika
Sv. Andrija, sv. Juraj i sv. Lucija
Nepoznati autor, 1612.–1614. g.
Ulje na platnu, 368 × 184 cm

BUZET

Petrapilosa
Prapovijest/srednji vijek/novi vijek

CAVTAT

Kuća Bukovac, Muzeji i galerije Konavala
1. Studija stare dame, Vlaho Bukovac, 19. st., ugljen na
papiru, 59,6 × 47,5 cm
2. Portreti dr. Bendonija i Mengola, Vlaho Bukovac, 19.
st., olovka na papiru, 24 × 32 cm
3. Skica za portret Iva Račića, Vlaho Bukovac, 19. st., olovka
na papiru, 27,5 × 23 cm
4. Portret Paska Sukna, Vlaho Bukovac, 19. st., olovka na
papiru, 28 × 23 cm

CEROVLJE

Possert
Kasni srednji vijek/novi vijek

CRES

Muzej samostana Sv. Franje
Odmor na bijegu u Egipat
Nepoznati autor, početak 17. st.
Ulje na platnu, 72 × 108 cm

ČAKOVEC

Franjevačka crkva Sv. Nikole biskupa
Arkandeo Gabrijel
Josip Straub, oko 1746. g.
Drvo, pozlačeno, polikromirano, 154 × 81 × 47 cm

ĆELOPECI

Crkva Sv. Vićenca
Ulomci arhitekture oltara
Nepoznati autor, 16. st.
Drvo, polikromirano, pozlačeno, 35 × 239 cm, 26 × 239 cm

DONJA VOĆA

Kapela Sv. Tome
Glavni oltar, 1736. g.
Drvo, rezbareno, polikromirano, 425 × 33 × 120 cm

DROPKOVEC

Kapela Sv. Franje Ksaverskog
Oltar sv. Franje Ksaverskog
Claudius Kautz, oko 1740. g.
Drvo, polikromirano, pozlačeno, 483 × 350 × 120 cm

DUBROVNIK

Arhiv Dubrovačke biskupije

1. Civilne i kaznene parnice, kodeksi br. 10 i 13, razni autori, od 1695. do 1797. g., rukopis na papiru, arhivski uvez, razne dimenzije
2. Pozivi i crkvena saslušanja s opomenama, kodeks br. 1, razni autori, od 1695. do 1797. g., rukopis na papiru, arhivski uvez, razne dimenzije
3. Ženidbeni oprost, kodeksi br. 5 i 7, razni autori, od 1695. do 1797. g., rukopis na papiru, arhivski uvez, razne dimenzije
4. Zaručke i ženidbe, kodeksi br. 2, 6 i 10, razni autori, od 1695. do 1797. g., rukopis na papiru, arhivski uvez, razne dimenzije

DUBROVNIK

Arhiv Dubrovačke biskupije

Matične knjige

Razni autori, od 1520. do 1825. g.

Rukopis na papiru i pergamentu, raznih dimenzija

DUBROVNIK

Biskupsko sjemenište

Rukopisi i inkunabule

Razni autori, 11.–17. st.

Rukopisi na papiru i pergamentu, razni uvezi, inkunabule, razne dimenzije

DUBROVNIK

Depo Biskupskog ordinarijata

Andeli svirači

Mato Celestin Medović (1857.–1920.)

Ulje na platnu, 78,5 × 47 cm

DUBROVNIK

Depo Biskupskog ordinarijata

Poklonstvo kraljeva

Giuseppe Salviati, druga polovica 16. st.

Ulje na platnu, 180 × 235 cm

DUBROVNIK

Etnografski muzej Dubrovnik

1. *Ogrnjač* (pregača) inv. br. 1079E, nepoznati autor, 19./20. st., vunena tkanina protkana svilom, tiskani cvjetni uzorak, vunene trake za vezanje, 38 × 96 cm
2. *Ubrusac* (marama) inv. br. 1079F, nepoznati autor, 19. ili poč. 20. st., vunena tkanina s otisnutim cvjetnim uzorkom, svilena čipka na tilu, 149 × 149 cm
3. *Ubrusac* (marama) inv. br. 1079G, nepoznati autor, 19. ili poč. 20. st., višebojna pamučna tkanina, svilene rese, 78 × 82 cm

DUBROVNIK,

HAZU – Ljetnikovac Sorkočević

1. Portret Gio. Fran. Gondole, Ant. Nardello Dip.; Lit. Vineta, 19. st., litografija na papiru, 38 × 28,6 cm
2. Portret Elia Cerve, Ant. Nardello Dip.; Lit. Vineta, 19. st., litografija na papiru, 38,3 × 28,6 cm
3. Portret Dionisija Remedellija, Ant. Nardello Dip.; Lit. Vineta, 19. st., litografija na papiru, 38,3 × 28,6 cm
4. Portret Giorgia Baglivija, Ant. Nardello Dip.; Lit. Antonelli, 19. st., litografija na papiru, 38,3 × 28,6 cm
5. Portret Bernarda Zamagne, Ant. Nardello Dip.; Lit. Vineta, 19. st., litografija na papiru, 38,3 × 28,6 cm

DUBROVNIK

Knežev dvor

Deizis sa svecima

Nepoznati autor (bokokotorska škola), 18. st.

Tempera na dasci, 59 × 45 cm

DUBROVNIK

Knežev dvor

1. Mletačke galije, V. M. Coronelli (?), poč. 17. st., bakropis/papir, 29 × 39 cm
2. Ruine – vrata grada Volterre, A. Bosa, kraj 18. st., bakropis/papir, 15,5 × 13 cm
3. Portret markize Ann Tornshend, V. Green, 1780. g., mezzotinta/papir, 56 × 40,5 cm
4. Predstavljanje engleskom kralju vojvoda od Yorka, Marphy (po Livesainu), 1793. g., mezzotinta/papir, 56 × 70 cm

DUBROVNIK

Muzej suvremene povijesti

Povijesni plakati

Razni autori, razne datacije

Tisak na papiru, razne dimenzije

DUBROVNIK

Pomorski muzej

1. Nave Madre Mambelli, Antoine Joseph-Ange Roux, 1847. g., akvarel na papiru, 35 × 46 cm
2. Mladi Hercegovac, Vincenzo Luzzo, 1868. g., akvarel na papiru, 45 × 57 cm
3. Pulaka Venage, Giovanni Luzzo, 1850. g., gvaš na papiru, 42 × 58 cm
4. Zemljovid istočnog dijela Mediterana, Dionizio Alcalá Galiano, 1806. g., grafika na papiru, 60 × 86 cm

DUBROVNIK

Pomorski muzej

1. Patent – plovidbena dozvola kapetana pulake L'Innocente Ive Katičića, kancelarija Dubrovačke Republike, 1804. g., vodene boje/crnilo na pergamentu; 54,3 × 64 cm
2. Geografska karta istočne i zapadne obale Jadranskog mora – Le Gofe de Venise, G. Sansone, 1693. g., bakropis na papiru, 90 × 63 cm
3. Plovidbena dozvola pomorca Andrije Saltarića, nepoznati autor, 1810. g., rukopis na papiru, 18,4 × 25,3 cm

DUBROVNIK

Sjemenište Dubrovačke biskupije

Bogorodica s Djetetom i sv. Benediktom, sv. Maurom, sv. Placidom, sv. Skolastikom, sv. Eufrosinom
 Nepoznati slikar, 18. st.
 Ulje na platnu, 180 × 155 cm

FAŽANA

Župna crkva Sv. Kuzme i Damjana

Bogorodica s Djetetom, sv. Antunom Padovanskim i sv. Ivanom Krstiteljem
 Nepoznati autor, 17. st.
 Ulje na platnu, 76 × 101 cm

FAŽANA

Župna crkva Sv. Kuzme i Damjana

Drveni sakralni inventar
 Razni autori, 14.–20. st.
 Drvo rezbareno, polikromirano, pozlačeno, razne dimenzije

FERIČANCI

Crkva Sv. Duha

Rikard Rojnik, prva polovica 20. st.
 Tutkalna tehnika

FUNTANA

Raspelo

Nepoznati autor, 17. st.
 Drvo rezbareno, polikromirano, 55 × 53 × 2,5 cm

GORA

Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije – metalni, stakleni, drveni i koštani arheološki nalazi
 Srednji i novi vijek

GORENJA VAS

Crkva Blažene Djevice Marije od Krunice
 Majka Božja od Krunice sa sv. Dominikom i sv. Katarinom Sijenskom
 Bonifacije Tacol, 1727. g.
 Ulje na platnu, 141,5 × 92 cm

HRVATSKA KOSTAJNICA

Stari grad

Početak 13. st., obnove do 18. st.

HUM KOŠNIČKI

Dvor Veliki Tabor

15.–19. st.

HUM KOŠNIČKI

Bastion dvora Veliki Tabor

16. st.

HUM KOŠNIČKI

Dvor Veliki Tabor

Fragmenti arheološkog tekstila iz Kule B
 Nepoznati autor, 15.–17. st.
 Lanena platna različite gustoće i dimenzija

HVAR

Stari Grad – pokretni arheološki nalazi

Srednji vijek

HVAR

Stari Grad, luka

Antika/novi vijek

ILOK

Kula 8 / turski hamam srednjovjekovne citadele
 Prapovijest/srednji vijek/novi vijek

ILOK

Muzej grada Iloka

1. Portret ruskog cara Aleksandra II., Nikolay Andreevič Lavrov, 1862. g., ulje na platnu, 89 × 75 cm
2. Bogorodica s Djetetom, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 66 × 54,5 cm

ILOK

Orašje – pokretni arheološki nalazi

Srednji vijek

ISTRA

Rekognosciranje istarskog podmorja – pokretni arheološki nalazi
 Antika

IVANEC

Stari grad – metalni arheološki nalazi

Srednji i novi vijek

IVANIĆ MILJANSKI

Kapela Sv. Ivana

Zidna slika sv. Kristofora na pročelju
 Srednji vijek

KARLOVAC

Brodolom u rijeci Kupi
Antika

KAŠTEL LUKŠIĆ

Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
Sakristijski ormar
Nepoznati autor, 17. st.
Drvo, rezbareno, lakirano, 300 × 200 × 68 cm

KLINAC

Utvrda Klinac
Rani novi vijek

KOŠLJUN

Crkva Sv. Bernardina, Muzej franjevačkog samostana
Isus nosi križ
Nepoznati autor, 16. st.
Tempera na dasci, 125,5 × 45 cm

KORČULA

Gradski muzej Korčula
Francuska pomorska karta Jadrana
Nepoznati autor, 18. st.
Tisak na papiru, 64 × 84 cm

KORČULA

Opatska riznica Sv. Marka
1. Bazilika Sv. Pavla u Rimu nakon požara 1834., Rossini, 1834. g., grafika na papiru, 52 × 66 cm
2. Portret mladića, Gianbattista Tiepolo, 1750. g., crtež, 63 × 47 cm
3. Studija muškog tijela, nepoznati autor, 18. st., crtež, 60 × 45 cm

KRAPINA

Crkva Sv. Katarine i franjevački samostan
Zidne slike
Nepoznati autor, 18. st.
Fresco-secco tehnika

KRASICA

Crkva Sv. Kancijana
Srednji vijek

KRK

Samostan klarisa
Antika/srednji vijek/novi vijek

KRK

Samostan Sv. Franje Asiškoga
Sv. Marija Magdalena
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 84,5 × 64 cm

KUKUZOVAC (SINJ)

Gospodarska zona Kukuzovac
Prapovijest/antika/srednji vijek

IONJA – MATUŠINI

Brončani arheološki nalazi
Srednji vijek

LOPUD

Župni muzej Gospe od Šunja
Dalmatika inv. br. 167
Nepoznati autor, 17. st.
Svilena i lanena tkanina, trake od posrebranih niti, pamučne trake za vezanje, 103 × 123 cm

LUDBREG

Kapela Sv. Križa u dvorcu Batthyany, zbirka sakralne umjetnosti
Kazula inv. br. 3,5.
Italija ili Austrija, prva pol. 19. st.
Osnovin atlas, lansiran i proširan, pamučno platno, laneno platno, pozamenterijska traka od pozlaćene srme/tkanje, šivanje, 93 × 66 cm

LUDBREG

Pučko otvoreno učilište Dragutin Novak, Zavičajna zbirka *Keca*, ženski kratki kaputić inv. br. 256
Nepoznati autor, početak 20. st.
Pamučno platno, vunena tkanina, vateni međusloj, metalne kopče/tkanje, šivanje, ručno i strojno, 102 × 59 cm

LUDBREG

Vrt Somođi
Antika

MALI LOŠINJ

Riva Priko
Novi vijek

MALI LOŠINJ, UNIJE

Otočić Oruda i uvala Vrulje – brodolomi, uvala Skopalj i rt Pejni – rekognosciranje
Antika/novi vijek

MARČAN (VINICA)

Dvorac Opeka
17.–19. st.

MARČANA

Ljubićeva pećina
Prapovijest

MARTINŠĆINA

Kapela Sv. Martina

Zidne slike

Nepoznati autor, druga polovica 15. stoljeća

Fresco tehnika

MEDULIN

Vižula

Antika

MIKLEUŠKA

Pavlinski samostan Blažene Djevice Marije

Kasni srednji vijek

MLJET

Gonoturska – podvodni arheološki nalazi

Antika

MLJET

Pličina sv. Pavao – brodolom

Novi vijek

MLJET

Pličina sv. Pavao – pokretni arheološki nalazi

Novi vijek

MLJET

Rt Stoba – pokretni arheološki nalazi

Srednji vijek

MOTOVUN

Povijesna jezgra

Prapovijest/antika/srednji vijek

MOTOVUN

Župna crkva Sv. Stjepana

1. Sv. Kvirik, nepoznati autor, početak 19. st., ulje na platnu, 90 × 110 cm

2. Sv. Pankracije, nepoznati autor, početak 19. st., ulje na platnu, 90 × 110 cm

3. Sv. Ivan Krstitelj iz Kaldira, nepoznati autor, početak 19. st., ulje na platnu, 90 × 110 cm

4. Sv. Andrija apostol, nepoznati autor, početak 19. st., ulje na platnu, 90 × 110 cm

5. Sv. Ivan Krstitelj iz Sv. Nedjelje, nepoznati autor, početak 19. st., ulje na platnu, 90 × 110 cm

6. Sv. Rok iz Muntrilja, nepoznati autor, početak 19. st., ulje na platnu, 90 × 110 cm

7. Sv. Marina Djevica, nepoznati autor, početak 19. st., ulje na platnu, 90 × 110 cm

8. Sv. Ivan Krstitelj iz Šterne, nepoznati autor, početak 19. st., ulje na platnu, 90 × 110 cm

9. Sv. Mihovil, nepoznati autor, početak 19. st., ulje na platnu, 90 × 110 cm

10. Sv. Vital, nepoznati autor, početak 19. st., ulje na platnu, 90 × 110 cm

11. Sv. Jakov apostol, nepoznati autor, početak 19. st., ulje na platnu, 90 × 110 cm

12. Sv. Rok iz Rakotula, nepoznati autor, početak 19. st., ulje na platnu, 90 × 110 cm

13. Sv. Petar, Giuseppe Bernardino Bison, početak 19. st., ulje na platnu, 100 × 140 cm

14. Sv. Pavao, Giuseppe Bernardino Bison, početak 19. st., ulje na platnu, 100 × 140 cm

MOTOVUN

Župna crkva Sv. Stjepana

Zidne slike, 18./19. st.

MURTER

Bisage-Kornati – pokretni arheološki nalazi

Novi vijek

MURTER

Pličina Mijoka – podvodni arheološki nalazi

Novi vijek

NIN

Župna crkva Sv. Anselma

Fragment tekstila istočnjačkog porijekla

Nepoznati autor, 13. st.

Svileni samit, 52 × 23 cm

NOVI VINODOLSKI

Utvrda Lopar

Kasna antika/rani srednji vijek

OMIŠ

Župna crkva Sv. Mihovila arkanđela
Bogorodica s Djetetom
Franjo Čučić, 1579. g.
Drvo, polikromirano, pozlačeno, 123 × 47,5 × 5 cm

OREBIĆ

Kuća Fisković
1. Oproštaj s obitelji, Choubard, 19. st., litografija, 44,5 × 55 cm
2. Posljednja večera po Tintoretu, Andrea Zucchi, 18. st., bakropis, 39 × 56,5 cm
3. Ferman, sultan Selim III., 17. st., rukopis, tinta na papiru, 84 × 59 cm

OREBIĆ

Župa Pomoćnice kršćana
1. Polaka Austriaza, Gio Luzzo, 1850. g., akvarel na papiru, 41,5 × 57 cm
2. Bark Adamo, Roux, 1807. g., akvarel na papiru, 47 × 9 cm

OSIJEK

Crkva sv. Jakova Apostola
Reljefni grb
Autor nepoznat, 18. st.

OSIJEK

Galerija likovnih umjetnosti
Lov u Grčkoj
Joseph Hoffmann, 1856. g.
Ulje na platnu, 155 × 95 cm

OSIJEK

Kapela Sv. Roka
Oltarna pala Sv. Roka
Antonius Paulus Senser, kraj 18. st.
Ulje na platnu, 262 × 183 cm

OSIJEK

Kuća Plemić (Franjevačka 5)
18. st.

OSIJEK

Muzej Slavonije Osijek
Drveni oslikani ormari
Nepoznati autori, kraj 19., početak 20. st.
Oslikano, lakirano drvo, 194 × 125 × 60 cm

OSIJEK

Palača pošte
„Šalter sala“
1912. g.

OSIJEK

Paviljon Gradski vrt
1863. g.

OSIJEK

Rimski most
Antika

OSIJEK

Sokolski dom
1927.–1929. g.

OSIJEK

Zgrada nekadašnje vojne pekare i skladišta
Između 1741. i 1750. g.

OSOR

Muzej sakralne umjetnosti
1. Kazula inv. br. T-254, nepoznati autor, 17. st., svileni brokat, pozamenterijske trake, zlatna srma, pamučno platno, 109 × 67 cm
2. Mitra inv. br. T-1, nepoznati autor, 18. st., svileni brokat, pozamenterijske trake, zlatna srma, srebrna srma, svilena tkanina, bujon, 39 × 32 cm

OTOCI MLJET, KORČULA, PELJEŠAC

Pličina Lukovac, Veli Škoj, Rt Stoba, Prapratno, rt Maharac – Klačine, Račišće – Koludrt, Badija, Trombuša – rt Lovište
Antika, srednji vijek

OTOCI VIS, HVAR, BRAČ

Otok Host, Grebeni, otok Svetac, uvala Petrov bok, otok Paržanj, rt Izmetište, rt Gojca, Sutivan
Antika, novi vijek

PAKOŠTANE

Pokretni arheološki nalazi
Srednji vijek

PAKOŠTANE

Janice – podvodni arheološki nalazi
Antika

PAVLIN KLOŠTAR (STREZA)

Pavlini samostan Svih svetih
Kasni srednji vijek

PAZIN

Župna crkva Sv. Nikole
Sv. Margareta Kortonska
Leopold Kecheisen, sredina 18. st.
Ulje na platnu, 207 × 117 cm

PAZIN

Župna crkva sv. Nikole
Zidne slike, 15. st.

PILOMIN

Crkva Sv. Jurja starog
Drveno raspelo
Nepoznati autor, 18. st.
Drvo, rezbareno, polikromirano, 265 × 210 × 28 cm

PORAT

Franjevački samostan Sv. Marije Magdalene
1. Anđeo s kadionicom, Girolamo da Santacroce, sredina 16. st., tempera na drvu, 37 × 23,5 cm
2. Anđeo s križem i navikulom, Girolamo da Santacroce, sredina 16. st., tempera na drvu, 37 × 23,5 cm

POREČ

Eufrazijeva bazilika
Sveti Antun opat i sveta Katarina Aleksandrijska
Nepoznati autor, prva polovica 18. st.
Ulje na platnu, 220 × 146 cm

POREČ

K. č. 64 k. o. Poreč
Antika/srednji vijek/novi vijek

POREČ

Zbirka Biskupije
Bogorodica s Djetetom
Francesco Fedrigazzi, 1696. g.
Ulje na platnu, 122 × 97 cm

POREČ

Zbirka Biskupije
1. Sveti Grgur, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 101 × 79 cm
2. Sveta Justina, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 122 × 91 cm
3. Sveti Jeronim, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 91 × 83 cm

POŽEGA

Gradski muzej Požega
1. Eskulap oživljava Hipolita, nepoznati autor, 18. st., ulje na drvu, 145 × 70 cm
2. Hipokrat liječi bolesnicu, nepoznati autor, 18. st., ulje na drvu, 116 × 70 cm

PULA

Brodolom „Viribus Unitis“
Novi vijek

RAVLIĆA PEĆINA

Ravlića pećina – pokretni arheološki nalazi
Prapovijest

RIJEKA / PREZID

Claustra Alpium Iuliarum
Antika

RIJEKA

K.č. 4293
Antika/novi vijek

RIJEKA

Pomorski i povijesni muzej hrvatskog primorja
Viteški oklop iz zbirke grofa Nugenta
Nepoznati autor, 1813.–1814. g.
Kombinirana tehnika, čelik, koža, 178 × 60 × 30 cm

RIJEKA

Srpska pravoslavna crkva Sv. Nikole
1. Uznesenje Kristovo, nepoznati autor, 17./18. st., ulje na dasci, 86,5 × 53,5 × 2,4 cm
2. Sv. car Uroš, nepoznati autor, 17/18. st., ulje na dasci, 86,5 × 53,5 × 2,4

RIJEKA

Župna crkva Uznesenja Marijina
Relikvija sv. Marcijana
Nepoznati autori, 3.–4. st. (relikvija), 1849. g. (škrinja s opremom, odjeća i ukrasi relikvije)
Drvena pozlaćena i ostakljena škrinja, jastuci, svilene tkanine, vez svilenim, pozlaćenim i posrebreanim nitima, titrankama, perlicama, pozlaćene i posrebrene trake, čipke i rese, kićanke od pozlaćenih niti, papir, kosti, glinena uljanica, fragment oslikanog zida, krunica; škrinja: 41 × 56 × 147 cm, relikvija s opremom: 36 × 113 cm

ROVINJ

Otok Sv. Katarina, riva
Novi vijek

ROVINJ

Uvala Veštar – pokretni arheološki nalazi
Antika/novi vijek

ROVINJ

Župna crkva Sv. Jurja i Eufemije
1. Molitva na Maslinskoj gori, Antonio Vassilacchi detto Aliense, kraj 16. st., ulje na platnu, 210 × 307 cm
2. Zaspali apostoli, Antonio Vassilacchi detto Aliense, kraj 16. st., ulje na platnu, 210 × 307 cm

ROVINJ

Župna crkva Sv. Jurja i Eufemije
Posljednja večera
Nepoznati venecijanski slikar, 1574. g.
Ulje na platnu, 230 × 470 cm

SAMOBOR

Kapela Sv. Mihovila
Sv. Mihovil
Nepoznati autor, oko 1700. g.
Ulje na platnu, 133 × 92,5 cm

SENJ

Crkva Sv. Marije od Arta
Raspeće
Leopold Kecheisen, 18. st.
Ulje na platnu, 16 × 89 cm

SENJ

Crkva Sv. Marije od Arta
Sv. Stjepan u Slavi
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 62,5 × 109 cm

SINJ

Viteško alkarsko društvo
1. Štit inv. br. 142, nepoznati autor, 16.–20. st., palmino pruće s diskom od drveta lipe, svileni konac, promjer 50 cm, v. 13 cm
2. Pripašnjače (15 komada), nepoznati autor, 16.–20. st., goveđa koža
3. Ječerma inv. br. 399, nepoznati autor, 16.–20. st., vuna, lan, svila pozamenterijska traka, 61,5 × 106 cm

SISAK

Biskupski dvor
1. Bogorodica, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 155 × 120 cm
2. Sv. Florijan, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 151 × 92 cm
3. Sv. Trojstvo, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 185 × 115 cm
4. Bogorodica zaštitnica, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 95 × 173 cm
5. Redovnik u molitvi, Mihovil Filipović, 1933. g., ulje na platnu, 134 × 94 cm
6. Sveta tri kralja, nepoznati autor, 19. st., ulje na drvu, 64 × 59 cm

SPLIT

Crkva Sv. Križa
Krist Pantokrator
Nepoznati autor, 17./18. st.
Ulje na platnu, 114 × 86,5 cm

SPLIT

Dioklecijanova palača – pokretni arheološki nalazi
Antika

SPLIT

Gradska luka – zapadna obala
Antika/kasni srednji vijek/novi vijek

SPLIT

Katedrala Sv. Dujma
Stolica
Nepoznati autor, 18. st.
Drvo, rezbareno, pozlačeno, 90 × 81 × 78 cm

STANCIJA BLEK

Stakleni arheološki nalazi
Srednji vijek

SUTIVAN

Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
Čuda sv. Antuna Padovanskog
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 202 × 115 cm

SV. HELENA

Dvorac Mikšić
1. Medaljon I, nepoznati autor, 18. st., gvaš na papiru kaširan na drveni nosilac, promjer 160 cm
2. Medaljon II, nepoznati autor, 18. st., gvaš na papiru kaširan na drveni nosilac, promjer 130 cm

SVETVINČENAT

Crkva Sv. Vinka
Klupa s klecalom obitelji Grimani
Nepoznati autor, 17. st.
Drvo stolarski obrađeno, polikromirano; klecalo 122 × 144 × 29 cm, klupa 175 × 138,5 × 41 cm

ŠARENGRAD

Franjevački samostan i crkva Sv. Petra i Pavla
Raspeće
Nepoznati autor, 18./19. st.
Ulje na platnu, 280 × 160 cm

ŠARENGRAD

Franjevački samostan i crkva Sv. Petra i Pavla
Uznesenje Blažene Djevice Marije
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 330 × 165 cm

ŠENKOVEC

Pavlini samostan Blažene Djevice Marije i Svih svetih
Kasni srednji vijek

ŠTRIGOVA

Crkva sv. Jeronima
18. st.

TOPUSKO

Nekadašnja cistercitska crkva Sv. Marije
Početak 13. st.

TROGIR

Katedrala Sv. Lovre
Kukuljica plašta s prikazom sv. Martina i prosjaka
Nepoznati autor, 16. st.
Lanena platna, vez raznobojnim svilenim, posrebrenim
i pozlaćenim nitima, zlatnom žicom, titranke, biseri i
poludrago kamenje, 31,5 × 37,5 cm

UČKA

Žičara Učka
Prapovijest/antika/srednji vijek/novi vijek

VARAŽDIN

Crkva Sv. Florijana
Zidne slike
Blaž Gruber, 1738. g.
Fresco secco tehnika

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin
1. Hagara i Jišmael, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu,
116,8 × 176,8 cm
2. Portret Varadyja, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu,
120,2 × 97,2 cm
3. Portret muškarca (Ivan Krstitelj Lalangue?), nepoznati
autor, 18. st., ulje na platnu, 78,5 × 66 cm

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin
1. Lepeza GMV-KPO 1288, nepoznati autor, 19. st., osli-
kana svilena tkanina, kolaž od slonovače i svile, rebra od
slonovače, 26,5 × 50,5 cm
2. Lepeza GMV-KPO 1294, nepoznati autor, 18. st., svilena
tkanina oslikana temperom, titranke, vez, papir, bjeloko-
sna rebra, 28 × 46 cm

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin
1. Napuljski ribari, Anne Philberte Coulet (prema Josephu
Vernetu), 19. st., bakrorez, 48,5 × 34 cm
2. U staji, nepoznati autor, 17. st., bakrorez, 31 × 43 cm
3. U staji, nepoznati autor, 17. st., bakrorez, 31 × 43,5 cm
4. Krist na križu, nepoznati autor, 18. st., bakrorez, 52 ×
38 cm
5. Krajolik s ljudima, Chornelis Visscher, 17. st., bakrorez
i bakropis, 37,5 × 49 cm
6. Tancrede secouru par Herminie, Louis Jean Francois
Langrene (prema Jacquesu Firminu Beauvarletu), 18. st.,
bakropis, 33,5 × 43 cm
7. Kralj i njegova pratnja, Nicola de Brijn, 1608. g., bakro-
pis, 37,5 × 49 cm
8. Ljubav uz rijeku, Fabio Berardi (prema G. Zocchiu),
18. st., bakrorez, 37 × 49 cm
9. Partija šaha, nepoznati autor, 18. st., bakrorez i bakropis,
50 × 39,3 cm
10. Kralj David i amor, Jacobus Saverius (izdavač Chornelis
Visscher), 17. st., bakrorez i bakropis, 37,5 × 40,7 cm
11. Solemnis per plateam D. Marci procesio..., Giovanni
Battista Brustoloni (prema Antoniusu Canalu), 1766. g.,
bakrorez, 59,5 × 47 cm
12. Serenissimus electus Dux ni Consilio, Giovanni Battista
Brustoloni (prema Antoniusu Canalu), 18. st., bakrorez,
59,5 × 47 cm

VARAŽDIN

Stari grad – željezni predmeti
Srednji vijek

VELI LOŠINJ

Crkva Gospe od Anđela i župna crkva Sv. Antuna opata
1. Bogorodica od sedam žalosti, nepoznati autor, druga
polovica 18. st., ulje na platnu, 89 × 69 cm
2. Bogorodica sućutna, nepoznati autor, druga polovica
18. st., ulje na platnu, 71 × 54 cm
3. Oplakivanje, nepoznati autor, druga polovica 18. st., ulje
na platnu, 72 × 97 cm
4. Sv. Tereza Avilska, nepoznati autor, poč. 19. st., ulje na
platnu, 49 × 38 cm
5. Bogorodica s Djetetom, sv. Dominikom i sv. Franjom,
Baldassare d'Anna, kraj 16. – početak 17. st., ulje na platnu,
228 × 150 cm
6. Bogorodica sućutna sa škapularom, nepoznati autor,
druga pol. 18. st., ulje na platnu, 89 × 69 cm

VINKOVCI

Nuštar
Avarski metalni arheološki nalazi
Rani srednji vijek

VISOKO

Čanjevo
Srednji vijek/novi vijek

VODNJAN

Crkva Gospe od Traverse
Sv. Antun Padovanski
Nepoznati autor, 17. st.
Ulje na platnu, 176 × 121 cm

VODNJAN

Crkva Gospe od Traverse
Oltarna pala sv. Franje Asiškog
Nepoznati autor, 17. st.
Ulje na platnu, 200 × 117 cm

VODNJAN

Obiteljske kuće
Prapovijest

VODNJAN

Župna crkva Sv. Blaža
Dvojni sarkofag sv. Leona Bemba i sv. Pavla Carigradskog,
sarkofag sv. Ivana Olinija i sarkofag blažene Nicolozze
Burse
Nepoznati autori, 17.–20. st. (?)
Drvo rezbareno, polikromirano, pozlaćeno, 132 × 238 ×
70 cm, 53 × 179 × 47 cm, 55 × 171 × 47 cm

VOJNIC – TOPUSKO (PETROVAC – ZLAT)

Pavlini samostan Sv. Petra
Kasni srednji vijek

VRBOSKA

Crkva Gospe od Milosrđa (Crkva Tvrđava)
Sv. Antun opat
Nepoznati autor, 16. st.
Drvo, polikromirano, 137 × 32 cm

VUKOVAR

Barokna jezgra
18.–20. st.

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar
Kralj David i Betsabeja
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 234 × 160 cm

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar
1. Portret gospođe Engelhardt, Joseph Engelhardt, 1920.
g., pastel na papiru, 44 × 32,5 cm
2. Put za Robanov kat, Edita Graf, akvarel na papiru, 40
× 38 cm
3. Portret djevojčice, Albina Jakić, akvarel na papiru, 26
× 20 cm
4. Interieur, Isidor Kršnjavi, 1874. g., akvarel na papiru,
23 × 27 cm
5. Iz ateljea, Mira Marochino-Majer, 20. st., akvarel na
papiru, 27 × 34 cm
6. Čitač, stariji čovjek, Hrvoje Melkus, 1944. g., tempera
na papiru, 26 × 19 cm
7. Portret autorove žene, Nikola Reiser, 1948. g., olovka
na papiru, 28 × 21 cm
8. Dječak u preširokoj odjeći, Frano Šimunović, 1944. g.,
sepija, 21 × 12 cm
9. Žena šije, Slavko Šohaj, 20. st., tempera na papiru, 34
× 30 cm
10. Ženski portret – Nevenka Đorđević, Ernest Tomašević,
1956. g., pastel na papiru, 36 × 38 cm
11. Bosanski motiv, Rudolf Valić, prva polovica 20. st.,
bakropis, 23 × 19,5 cm
12. Mahala s minaretom, Rudolf Valić, 1935. g., bakropis
u boji, 26 × 19 cm
13. Skica za portret (Čitač novina), Mladen Veža, 20. st.,
sepija, 31 × 21 cm

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar
Zastava ceha ribara
Nepoznati autor, 1926. g.
Svilena tkanina, titranke, zlatna srma, srebrna srma, pa-
mučni konac, svileni konac, 181 × 325 cm

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar
Zastava ceha ribara
Nepoznati autor, 1926. g.
Ulje na platnu, 86 × 68,5 cm

VUKOVAR

Kompleks dvorca Eltz
Vlastelinske kurije
Druga polovica 18. st.

VUKOVAR

Veliki dvor, paviljon za goste, kolnica, sjemenarska stanica,
kuća vrtlara i vodotoranj
18.–20. st.

ZADAR

Crkva Sv. Krševana
Zidne slike
Srednji vijek

ZADAR

Nadbiskupija
Krunidba Bogorodice
Nepoznati autor, 18./19. st.
Ulje na platnu, 147 × 104 cm

ZAGREB

Kabinet grafike HAZU-a
1. Konjanička povorka I, Bernardino India, oko 1560. g., kombinirana tehnika, 30,5 × 45,5 cm
2. Venera u oblacima, Giambettino Cignaroli, 18. st., kombinirana tehnika, 34,6 × 25,4 cm
3. Sv. Kristofor, Louis Dorigny, 17./18. st., kombinirana tehnika, 41,7 × 27,4 cm
4. Obitelj kentaura, nepoznati veronski majstor (prema Sebastianu Ricciju), 18. st., crtež sangvinom, 35,6 × 49,9 cm
5. Uznesenje Bogorodice, Giovanni Battista Buratto, 18. st., crtež perom i smeđom tintom, neznatno laviranje, 47,5 × 35 cm
6. Kompozicija, Oskar Herman, 1908. g., crvena kreda na papiru, 20,4 × 22,5 cm
7. Plakat za koncert Maje de Strozzi-Pečić, Jozo Kljaković, 1918./1919., litografija u boji, 88,5 × 125 cm

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej
1. Ispunjenje prošloga – risanka, Vinko Pajalić, 1919.–1925. g., olovka, akvarel na papiru, 22,9 × 19 cm
2. Mapa U, dvije grafike, Marijan Detoni, 1941.–1942. g., linorez, 29,7 × 21 cm

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej
1. Marija Terezija Habsburg Lotringen, radionica Martina van Meytensa, 1750. g., ulje na platnu, 175,5 × 119 cm
2. Ex voto, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 189 × 136 cm

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej
1. Sv. Virgilije, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 55,5 × 41,9 cm
2. Sveti Rupert, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 55,5 × 43 cm
3. Joseph Galliuff, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 44,5 × 5 cm i ulje na papiru, 68,2 × 52,2 cm
4. Majka Božja, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 63,5 × 44,5 cm
5. Majka Božja, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 57 × 34 cm
6. Sveti Juraj ubija zmaja, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 64,8 × 59 cm

ZAGREB

Muzej suvremene umjetnosti
1. Kentaur, Antun Motika, 1954. g., ugljen na papiru, 52,8 × 70 cm
2. Vrpce, Antun Motika, ugljen na papiru, 51,8 × 77 cm
3. Trideset i šest njezinih čuda – žena s čašom, Antun Motika, ugljen na papiru, 78 × 54,3 cm
4. Akt – nacrt za keramiku, Antun Motika, ugljen na papiru, 56,4 × 43,2 cm
5. Studija glave, Antun Motika, ugljen na papiru, 63,2 × 47,2 cm
6. Kleopatra, Antun Motika, 1962. g., ugljen na papiru, 63,4 × 43 cm
7. Akt u interijeru, Antun Motika, ugljen na papiru, 59,5 × 42 cm
8. Stilizirani dio akta, Antun Motika, ugljen na papiru, 63,1 × 50,8 cm
9. Bik, Antun Motika, ugljen na papiru, 53,6 × 5,5 cm
10. Cvijeće, Antun Motika, 1955. g., ugljen na papiru, 78 × 51,5 cm
11. Trideset i šest njezinih čuda, Antun Motika, ugljen na papiru, 58,5 × 76 cm
12. Akt u interijeru, Antun Motika, ugljen na papiru, 71,5 × 51 cm
13. Žena u interijeru, Antun Motika, 1954. g., ugljen na papiru, 69 × 32,7 cm
14. Kompozicija u crvenom, Antun Motika, 1957. g., ulje na papiru, 99 × 69,5 cm

ZAGREB

Riznica katedrale Uznesenja Blažene Djevice Marije
1. Čipka inv. br. T314, nepoznati autor, 1682. g., laneno platno, pozlaćene niti, laneni konci, 300 × 46 cm
2. Čipka inv. br. T319, nepoznati autor, 1720. g., laneno platno, pozlaćene niti, svileni i laneni konci, 320 × 66 cm
3. Čipka/oltarnik inv. br. T332, nepoznati autor, 1727. g., laneno platno, pozlaćene niti, svileni i laneni konci, 194 × 94 cm

ZAGREB

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU-a

1. Mater dolorosa, kopija prema Tizianu, 16. st., ulje na platnu kaširano na dasku, 49,9 × 43,7 cm
2. Sv. Franjo Asiški, Lorenzo di Bicci, 14./15. st., tempera, pozlata na dasci, 62,5 × 26,8 cm

ZAGREB

Umjetnički paviljon

1. Plakat za izložbu, Zlatko Šulentić, 1954. g., tempera na papiru, 70 × 100 cm
2. Plakat za izložbu slika, Božidar Prodanović, 1960. g., tempera na papiru, 66 × 88 cm

ZAVRŠJE

Sv. Križ

Prapovijest/antika/srednji vijek

ZRIN

Crkva Sv. Marije Magdalene

Početak 16. st.

ZRINSKI TOPOLOVAC

Crkva Svetog Mihaela

Glavni oltar sv. Mihaela

Nepoznati autor, 18. st.

Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 270 × 640 cm

ZVONIMIROVO

Veliko polje – keramički, metalni i stakleni arheološki nalazi

Prapovijest

ŽUMBERAK

Crkva Sv. Nikole Biskupa

Novi vijek

ŽUPANJA

Zavičajni muzej Stjepan Gruber

Svečana marama za vrat, inv. br. 892E

Nepoznati autor, 20. st.

Svilena tkanina, keper tkanje, zlatna srma, titranke, zlatni bujon, karton, pamučni i svileni konac, čipka, 234 × 90 × 69 cm

