

Popis kataloških jedinica iz kataloga radova u 2010.

GODIŠNJI PREGLED RADOVA Hrvatskog restauratorskog zavoda u 2010.g. sadrži 212 kataloških jedinica koje su poredane prema abecednom redu lokaliteta. U glavi svake kataloške jedinice navedeni su osnovni podaci o objektu, predmetu ili arheološkom nalazištu, te podatak o dosjeu. Broj dosjea upućuje na broj pod kojim se dokumentacija o radovima vodi i lokaciju na kojoj je pohranjena.

Kataloške jedinice koje se odnose na pokretnu baštinu obuhvaćaju konzervatorsko-restauratorske radove koji su dovršeni u 2010. godini. U kataloškim jedinicama kojima je obrađena nepokretna baština, uzeti su u obzir dovršeni objekti te dovršene pojedinačne faze radova. Također, budući da se obnova arhitektonskih spomenika sastoji od multidisciplinarnih restauratorskih radova s drukčijim tehnikama i metodama upotrijebljenim za građevinske elemente, zidne slike i štukature, u izradi kataloških jedinica uzete su u obzir specifičnosti svake od djelatnosti.

Priložene fotografije ilustriraju provedene radove ili daju informaciju o izgledu objekta, predmeta ili arheološkog nalazišta.

Katalog na DVD-u omogućava pretrage po više kriterija, bolji i detaljniji pregled priloženih fotografija. Namjena ovakvog kataloga je brz i sažeti uvid u radove HRZ-a unutar jedne godine, koji će svim zainteresiranima dati prvu informaciju i mogućnost traženja opsežnije dokumentacije u arhivu HRZ-u. ■

BAKAR

Crkva Majke Božje od Porta
Sv. Vinko Ferrerski
 Nepoznati autor, 1783. godine
 Ulje na platnu, 251 × 141 cm

BALE

Župna crkva Pohoda Blažene Djevice Marije
 Procesijski znak Blažene Djevice Marije s malim Isusom
 Nepoznati autor, 18. stoljeće
 Drvo, polikromirano, pozlačeno, 264 × 74 × 35 cm

BARILOVIĆ

Stari grad Barilović
 Kasni srednji vijek / novi vijek

BAŠKA

Crkva Sv. Trojstva
Sv. Antun Padovanski
 Nepoznati autor, kraj 17., početak 18. stoljeća
 Ulje na platnu, 243 × 153 cm

BELEC

Crkva Sv. Jurja
 Početak 13. stoljeća, obnove do 18. stoljeća

BETINA

Župna crkva Sv. Frane Asiškog
 Bogorodica s Djetetom (Bezgrešno začecje)
 Nepoznati autor, 15./16. stoljeće
 Drvo, polikromirano, 86 × 25 × 21 cm

BIČIĆI

Crkva Sv. Martina
 Zidne slike
 Nepoznati autor, 1315. godine

BOBOTA

Parohijska crkva Sv. Georgija
 Ikonostas
 Jakov Gerstner, 18. stoljeće
 Drvo, polikromirano, pozlačeno, 670 × 650 cm

BRAČ

Sutivan
 Antika

BRIJUNI

Nacionalni park Brijuni
Sveta Marija sa sv. Germanom i sv. Rokom
 Maria Kupelwieser, početak 20. stoljeća
 Ulje na platnu, 130 × 100 cm

BRIJUNI

Nacionalni park Brijuni
 Ukrasni okvir slike *Carica Elizabeta u dvorcu Schönbrunn*
 Nepoznati autor, oko 1900. godine
 Drvo, pozlačeno, profilirano, 173 × 124 × 7 cm

BUJE, MARKOCIJA

Gradina Glavica–Markocija
 Prapovijest

BUJE

Sv. Sebastijan
 Novi vijek

BUJE

Trg sv. Servula
 Prapovijest / srednji vijek / novi vijek

BUZADOVAC

Vojvodice
 Kasni srednji vijek / novi vijek

BUZET

Crkva Sv. Jurja
 Stropni oslik i štukature (oko 150 m²)
 Nepoznati autor, 18.–19. stoljeće

BUZET

Petrapilosa
 Prapovijest / srednji vijek / novi vijek

BUZET

Crkva sv. Jurja
Bogorodica od sv. Ružarija
 Nepoznati autor, 1612.–1614. godine
 Ulje na platnu, 380 × 222 cm

CEROVLJE

Possert
 Kasni srednji vijek / novi vijek

CRES

Franjevački samostan i crkva Sv. Franje
 1. Kazula R-19, nepoznati autor, 17. st., brokat, pamučno platno, pozamenterijske trake srma zlato, 108 × 74 cm
 2. Manipul R-21, nepoznati autor, 17. st., brokat, pamučno platno, pozamenterijske trake srma zlato, 104 × 21 cm

ČAKOVEC

Franjevačka crkva Sv. Nikole biskupa
 Skulptura arkandela
 Josip Straub, oko 1746. godine
 Drvo, polikromirano, pozlačeno, 154 × 81 × 47 cm

ČAZMA

Spomen-kosturnica
Zidni mozaik
Edo Murtić, 1970. godine

DAJLA

Župna crkva Sv. Ivana Krstitelja
Bogorodica s Djetetom, sv. Ivanom Krstiteljem i sv. Lovrom
Giovanni Carboncini, 1692. godine
Ulje na platnu, 250 × 145 cm

DALJ

Južne đakonske dveri
Crkva Velikomučenika Dimitrija Solunskog
Grigorij Jezdimirović i Pavle Đurković, 1822.–1824. godine
Ulje na drvu, 202 × 94 cm

DESINIĆ

Hum Košnički
Dvor Veliki Tabor
16. – 19. stoljeće

DOBRINJ

Crkva Sv. Ivana Krstitelja
Sv. Ivan Krstitelj
Nepoznati autor, 16. stoljeće
Drvo, polikromirano, rezbareno, 88 × 35 × 14 cm

DOJANI (FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE)

Pokretni arheološki nalazi
Srednji vijek

DONJA KUPČINA

Župna crkva Sv. Marije Magdalene
Poklonstvo kraljeva
Nepoznati autor, 1858. godine
Ulje na platnu, 253 × 131 cm

DUBROVNIK

Arhiv Dubrovačke biskupije
Matične knjige
Razni autori, od 1520. do 1825. godine
Rukopis i tisak na papiru i pergamentu, raznih dimenzija

DUBROVNIK

Crkva Sv. Vlaha
1706.–1715. godine

DUBROVNIK

Crkva Sv. Vlaha
Sv. Luka evanđelist
Radionica Mattije Pretija, 17. stoljeće
Ulje na platnu, 140 × 100 cm

DUBROVNIK

Crkva Sv. Vlaha
Sv. Matej evanđelist
Radionica Mattije Pretija, 17. stoljeće
Ulje na platnu, 140 × 100 cm

DUBROVNIK

Crkva Sv. Vlaha
Sv. Marko evanđelist
Radionica Mattije Pretija, 17. stoljeće
Ulje na platnu, 140 × 100 cm

DUBROVNIK

Crkva Sv. Vlaha
Okvir slike *Sv. Luka evanđelist*
Drvo, rezbareno, pozlačeno, 150 × 110 × 10 cm

DUBROVNIK

Dominikanski samostan
1. Isprava kralja Stjepana Uroša Milutina /1275.–1322. /, rukopis na pergamentu, 28 × 17 cm
2. Koberger Anton, Folium unicum quo libros a impressos vendendos offert Nurinbergee /1480./, rukopis na papiru, 19 × 34 cm;
3. Bula pape Benedikta XI. /31. ožujka 1304./, rukopis na pergamentu, 45 × 29 cm;
4. Bula pape Benedikta XI. /31. ožujka 1304./, rukopis na pergamentu, 64 × 42 cm;
5. Ovjeren prijepis bule pape Eugena IV. /1444./, rukopis na pergamentu, 54 × 70 cm;
6. Ovjeren prijepis bule pape Nikole V. /1450./, rukopis na pergamentu, 31 × 52,5 cm;
7. Ovjeren prijepis bule pape Nikole IV. /1298./, rukopis na pergamentu, 32 × 58 cm;
8. Isprava Ludovika Crijevića /1520./, rukopis na pergamentu, 35 × 36,5 cm;
9. List s glazbenim notama /15. st./, rukopis na pergamentu, 39 × 26,5 cm;
10. Listić s glazbenim notama /11. st./, rukopis na pergamentu, 30,5 × 21 cm;
11. Ulomak glagoljskog misala /15. st./, rukopis na pergamentu, 22,5 × 15 cm;
12. Ulomak teološkog spisa /11. – 12. st./, rukopis na pergamentu, 33 × 21,5 cm

DUBROVNIK

Dubrovnik k. č. 2500
Srednji vijek, novi vijek

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji–Knežev dvor

1. *Pastoralna scena V.*, Giovanni Cingeri, sredina 18. stoljeća, ulje na platnu (kaširano na lesonit), 75 × 100 cm
2. *Pastoralna scena VI.*, Giovanni Cingeri, sredina 18. stoljeća, ulje na platnu (kaširano na lesonit), 75 × 100 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji–Knežev dvor

Prekrivač 40/T kreveta s baldahinom 53/P
 Talijanska radionica, 16.–18. stoljeće
 Svileni damast; 277 × 183 × 157 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji–Knežev dvor

1. *Veduta jezera Auerno s antičkim ruinama*, Filippo Morghen, 18. st., bakrorez, 36,5 × 51 cm, ploča 29 × 36 cm
2. *Izgon Heliadora iz hrama*, prema Raffaellu, Joannes Volpato, 18. st., bakrorez, 62 × 84 cm, ploča 52 × 73 cm
3. *Požar Borga*, prema Raffaellu, Joannes Volpato, 18. st., bakrorez, 62 × 85 cm, ploča 52 × 74 cm
4. *Veduta–pogled na Messinski zaljev*, prema Croixu, Suntach, 18. st., bakrorez, 27,6 × 35,8 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji–Knežev dvor

Zidno zrcalo, inv. br. DM 58/P
 Venecijanska radionica, sredina 18. stoljeća
 Drvo, rezbareno, pozlačeno, staklo, staklorez, 195 × 145 × 25 cm

DUBROVNIK

Etnografski muzej Dubrovnik

1. Suknja-kotula, inv. br. 1079D, nepoznati autor, 19./20. stoljeće, vunena, pamučna tkanina, svilene trake, pamučni i svileni konci, 74 × 97 cm
2. Ženska košulja, inv. br. 1079C, nepoznati autor, 19./20. stoljeće, vunena, pamučna tkanina, svilene trake, pamučni i svileni konci, 38 × 45 × 57 cm

DUBROVNIK

Franjevački samostan Male braće (kloster)

Zidni oslik
 Nepoznati autor, 1703.

DUBROVNIK

HAZU, Ljetnikovac Sorokočević

1. Portret Marina Getaldija, Ant. Nardello Dip.; Lit. Antonelli, 1841., litografija, 33,5 × 24,5 cm
2. Portret Benedetta Staya, Ant. Nardello Dip.; Lit. Antonelli, 1841., litografija 33,5 × 4,5 cm
3. Portret Domenica Slataricha, Ant. Nardello Dip.; Lit. Vineta, 1841., litografija 33,5 × 24,5 cm
4. Portret Florije Zuzzeri, Ant. Nardello Dip.; Lit. Vineta, 1841., litografija, 33,5 × 24,5 cm
5. Portret Marina Caboge, Ant. Nardello Dip.; Lit. Kirchmayer, 1841., litografija, 33,5 × 24,5 cm
6. Portret Elia Cerve, Ant. Nardello Dip.; Lit. Vineta, 1841., litografija, 33,5 × 24,5 cm
7. Portret Ignazija Ber: Giorgija, Ant. Nardello Dip.; Lit. Vineta, 1841., litografija, 33,5 × 24,5 cm
8. Portret Benedetta Rogaccija, Ant. Nardello Dip.; Lit. Vineta, 1841., litografija, 33,5 × 24,5 cm
9. Portret Giugna Restija, Ant. Nardello Dip.; Lit. Vineta, 1841., litografija, 33,5 × 24,5 cm
10. Portret Faustina Gagliuffija, Ant. Nardello Dip.; Lit. Vineta, 1841., litografija, 33,5 × 24,5 cm
11. Portret akademika, Umjetnički zavod Reiffenstein-A&Rosch-A u Beču, 19. st., litografija,

DUBROVNIK

Katedrala Uznesenja Marijina

Antependij s medaljonom *Presveto Trojstvo kruni Blaženu Djevicu Mariju*
 Nepoznati autor, prva polovica 18. stoljeća
 Svila, pamuk, pozlačene i posrebrene niti, svileni i pamučni konci, 96 × 198,5 cm

DUBROVNIK

Pomorski muzej

1. *Scuner Aus. Nom. Giuppana*, nepoznati autor, 1840., akvarel na papiru, 51 × 68,5 cm
2. Nautička karta područja Dubrovačke Republike, nepoznati autor, tisak na papiru, 80 × 54,5 cm
3. Putnica pomorca Giovaniya Colosicha (Ivana Kulišića), austrijski generalni konzul Raičević u Livornu, tisak i rukopis na papiru, 73 × 30 cm

DUBROVNIK

Sinagoga

Karta Palestine

Lithographie & Druck V Dietr. Remier (E. Vohsen), 1913. godine
 Tisak u boji na papiru, 196 × 130 cm

DUBROVNIK

Zbirka biskupskog ordinarijata
Kristovo uzašašće
 Nepoznati autor, 18. stoljeće
 Ulje na platnu, 157 × 31 cm

DUBROVNIK

Zbirka biskupskog ordinarijata
Krist na stupu
 Francesco Ubertini Verdi (Bachhiacca), 1494. godine
 Ulje na drvu, 79,5 × 58 cm

DUBROVNIK

Zbirka biskupskog ordinarijata
Sv. Grgur papa, sv. Sebastijan i sv. Roko
 Carletto Caliaro, druga polovica 16. stoljeća
 Ulje na platnu, 214 × 138 cm

DUBROVNIK

Zbirka biskupskog ordinarijata
 Samson i Dalila
 Nepoznati autor, 17. stoljeće
 Tempera na drvu, 31,5 × 38 cm

DUBROVNIK

Zbirka biskupskog ordinarijata
 Ženidbeni oprost (Dispense Matrimoniali)
 Razni autori, 1690. – 1693. godine
 Kartonske korice, uvez koncem preko kožnih traka, papir
 ručne izrade, vodeni žig, rukopis pisan kiselom tintom,
 tamnosmeđe boje, 28,1 × 21,1 × 2,6 cm

HRASTELNICA

Kapela Sv. Ilije
 1. *Sv. Ilija*, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 77 × 60 cm
 2. *Sv. Rok*, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 64 × 54 cm

HRVATSKA KOSTAJNICA

Stari grad
 Početak 13. stoljeća, obnove do 18. stoljeća

HVAR

Franjevački samostan
 Arhitektonski ulomci
 Nepoznati autor, 15. stoljeće
 Kamen vapnenac
 Ulomak br. 1 24 × 35 × 27 cm
 Ulomak br. 2 24 × 81 × 40 cm
 Ulomak br. 3 24 × 57 × 40 cm

HVAR

Franjevački samostan
 Kapitel
 Radionica Bokanićevih, 17. stoljeće
 Kamen vapnenac, 50 × 40 × 30 cm

HVAR

Franjevački samostan
 Reljef anđela
 Nikola Firentinac, druga polovica 15. stoljeća
 Kameni reljef (vapnenac), 46 × 81 × 18 cm

HVAR

Katedrala Sv. Stjepana
 Barokno svetohranište
 Lorenzo Viviani, 18. stoljeće
 Mramor

ILOK

Crkva Sv. Ivana Kapistrana i franjevački samostan
 Portal refektorija
 Nepoznati autor, prva polovica 18. stoljeća
 Reljef, 300 × 250 × 50 cm

ILOK

Kula 8/ turski hamam srednjovjekovne citadele
 Prapovijest / kasni srednji vijek / novi vijek / suvremeno
 razdoblje

ILOK

Muzej grada Iloka
 Bogorodica s Djetetom i malim Ivanom Krstiteljem
 Eliseo Fattorini, 1873. godine
 Ulje na platnu, 77 × 52 cm

ILOK

Zidine i plato – srednjovjekovni fortifikacijski kompleks,
 hamam, kompleks uz kulu 5
 15.–16. st.; 16.–17. st., obnove 1960-ih i 1970-ih

ILOK

Zidine iločkog platoa – potez sjevernog palasa Nikole
 Iločkog
 Nepoznati autor, 15. stoljeće

IVANIĆ MILJANSKI

Kapela Sv. Ivana
 Zidne slike u svetištu, trijumfalnom luku i lađi
 Radionica žirovneškoga majstora i majstora Srednje vasi
 pri Šenčurju, oko 1450. godine
Fresco

KANFANAR–BUBANI

Sv. Martin
 Prapovijest / antika

KARLOVAC–KAMENSKO

Rijeka Kupa
 Antika

KLANJEC

Plemićki grad Cesargrad
Kasni srednji vijek / novi vijek

KLENOVEC HUMSKI

Plemićki grad Vrbovec, keramički i stakleni arheološki nalazi
Srednji vijek

KLENOVEC HUMSKI

Plemićki grad Vrbovec
Kamena plastika, 12.–16. stoljeće

KLOŠTAR IVANIĆ

Crkva Sv. Ivana Krstitelja
1508. godina

KOPRIVNICA

Pokretni arheološki nalazi iz fundusa Muzeja grada Koprivnice
Prapovijest / srednji vijek / novi vijek

KOPRIVNICA

Privatna zbirka
Goblen
Nepoznati autor, 19./20. stoljeće
Vezenje, svileni konac, vunena pređa, metalne niti, 128 × 150 cm

KORČULA

Gradski muzej
Katastarska karta Korčule, nepoznati autor, 1838., tinta i akvarel na papiru, 60 × 60 cm
Specifikacija vojnih arhitektonskih objekata u Korčuli, Heina, 1868., tinta i akvarel na papiru, 53 × 64 cm
Pomorska karta iz obitelji Dimitri, nepoznati autor, 19. st., tisak na papiru, 51 × 8 cm
Pomorska karta (2) iz obitelji Dimitri, nepoznati autor, 19. st., tisak na papiru, 51 × 38 cm

KORČULA

Muzej opatske riznice Sv. Marka
Nacrt oltara Sv. Križa iz crkve Sv. Marije na Badiji
Nepoznati autor prema Giorgiu Massariju 1763. godine
Tisak na papiru, 50 × 37 cm

KORNATI

Otok Bisaga
Novi vijek

KOŠLJUN

Crkva Navještenja Blažene Djevice Marije
1. *Obrezivanje Kristovo*, Girolamo da Santa Croce, 1535., tempera, ulje na dasci, 38,5 × 41 cm
2. *Prikazanje Marijino u hramu*, Girolamo da Santa Croce, 1535., tempera, ulje na dasci, 38,5 × 41 cm
3. *Bogorodica usred simbola litanija i rođenje Marijino*, Girolamo da Santa Croce, 1535., tempera, ulje na dasci, 38 × 73 cm
4. *Pohod Marije Elizabeti i Uznesenje*, Girolamo da Santa Croce, 1535., tempera

KRAPINA

Stari grad u Krapini, keramički arheološki nalazi
Srednji vijek

KRIŽOVIJAN

Kapela Sv. Križa
13./14. stoljeće, svetište 1519., obnove u 16./17. i 18./19. stoljeću

KRVAVIĆI

Boškina – rimska *villa rustica*
Antika

KVARNER

Mali Lošinj, Oruda, Unije
Antika, novi vijek

LASTOVO

Podvodni arheološki nalazi
Antika / novi vijek

LEGRAD

Zavjetni pil svetog Florijana
1735. godina

LIVNO, BIH

Franjevački muzej i galerija Gorica
Tekstilni grobni plašt (zemljani tumul br. 16, Pustopolje Kupreško)
Sredina ranog brončanog doba – oko 1600. prije Krista
Vuna (mufflon?), 300 × 170 cm

LOPATINEC

Crkva Sv. Jurja mučenika
Bogorodica
Blaž Gruber, 18. stoljeće
Ulje na platnu, 112 × 71,5 cm

LOPUD

Župni muzej Gospe od Šunja
Dalmatika, inv. br. 165 b
Nepoznati autor, 17. stoljeće
Svilena i lanena tkanina, trake od posrebrenih niti, svilene trake za vezanje, 103 × 111 cm

LOVREČKA VAROŠ

Župna crkva Sv. Lovre
Propovjedaonica
Michael Zill (?), oko 1780. godine
Drvo, rezbareno, polikromirano, 430 × 275 × 93 cm

LUDBREG

Dezinsekcija
Razni autori, 18.–20. stoljeće
Drvena polikromirana skulptura, tekstil, koža, grafika na drvu, razne dimenzije

LUDBREG

Cinktor župne crkve Sv. Trojstva
1721. godina, nadograđen 1779. godine

LUDBREG

Tekstiloteka
Crkveno ruho
Nepoznati autori, druga polovica 18. st.–prva polovica 20. st.
Razne tehnike, razne dimenzije

LUDBREG

Stalni postav zbirke sakralne umjetnosti u kapeli Sv. Križa u dvorcu Batthyany
Velum kat. br. 3.5.
Italija ili Austrija, prva polovica 19. stoljeća
Osnovin atlas, lansiran i proširan, metalna čipka, pamučno platno, tkanje, šivanje 51,8 × 43,7 cm

LUDBREG

„Vrt Somodi“
Antika

IJUBAČ

Arheološki nalazi
Željezna doba

MARČANA

Ljubićeva pećina
Prapovijest

MARTINŠĆINA

Kapela Sv. Martina
Nepoznati autor, druga polovica 15. stoljeća
Fresco

MEDULIN

Poluotok Vižula
Antika

MIKLEUŠKA (BELA CRKVA)

Pavlini samostan BDM
Kasni srednji vijek

MLJET

Pličina Sveti Pavao
Novi vijek

MLJET

Pličina Sveti Pavao, podvodni arheološki nalazi s novovjekovnog brodoloma
Novi vijek

MLJET

Rt Glavat, podvodni arheološki nalazi
Antika

MLJET

Rt Stoba
Srednji vijek

MLJET

Uvala Vela Dolina
Kasna antika

MLJET

Uvala Vela Dolina, podvodni arheološki nalazi s brodoloma
Antika

MLJET

Veli Škoj
Kasna antika

MOTOVUN

Župna crkva Sv. Stjepana
1. Stola, inv. br. C 035a, nepoznati autor, 15. st., svileni baršun, laneno platno, pozlaćene trake i rese, različite dimenzije
2. Manipul, inv. br. C 035b, nepoznati autor, 15. st., svileni baršun, laneno platno, pozlaćene trake i rese, različite dimenzije
3. Stola, inv. br. C 65, nepoznati autor, 15. st., svileni baršun, laneno platno, pozlaćene trake i rese, različite dimenzije

MURTER

Pličina Mijoka
Novi vijek

MURTER

Pličina Mijoka, podvodni arheološki nalazi
Novi vijek
Nadin
Pokretni arheološki nalazi
Prapovijest / antika

NEREŽIŠĆA

Brački muzej „Pustinja Blaca“

Kazula

Nepoznati autor, 18. stoljeće

Svilena i lanena tkanina, trake od posrebrenih niti, svilene trake za vezanje, 68 × 104 cm

NOVALJA

Crkva Sv. Marije

Bogorodica od Ružarija

Nepoznati autor, 15./16. stoljeće

Tempera na drvu, 121 × 135 cm

NOVO MJESTO

Kapela Sv. Petra

Polovica 13. stoljeća

NUŠTAR, VUKOVAR

Brza cesta Osijek – Vukovar – Vinkovci – Županija, dionica

Nuštar – Vukovar

Prapovijest / srednji vijek / novi vijek

OREBIĆ

Župa Pomoćnica kršćana

Križni put

Nepoznati autor, 1889. godine

Oleografije, 75 × 59 cm

OSIJEK

Crkva Sv. Jakova apostola

Sv. Jakov pobjeđuje Saracene

Krug Petera Strudela, kraj 18. stoljeća

Ulje na platnu, 313 × 200 cm

OSIJEK

Franjevački samostan, nekad Gornja oružana

Johann Hölbling, 1733.–1734. godine

OSIJEK

Galerija likovnih umjetnosti

1. *Portret Ferdinanda Karla Rajnera* (?), nepoznati autor, 1820.–1830., ulje na platnu, 132 × 97 cm2. *Pastir pokraj vatre*, Than Mor, druga polovica 19. st., ulje na platnu, 41 × 4,5 cm3. *Portret Aleksandra baruna Pejačevića*, Franz Pitner, 1880-tih, ulje na platnu, 74 × 69 cm4. *Nepoznati svetac*, nepoznati autor, poč. 19. st., ulje na platnu, 47,5 × 35,5 cm5. *Alvina Pejačević*, Carl Rahl, oko 1772., ulje na platnu, 127 × 93 cm6. *Katarina Pejačević*, nepoznati autor, od 1820. do 1825., 130 × 96 cm7. *Scena s gorskog pašnjaka*, autor nepoznat, 19. st., 42 × 54 cm8. *Prelja u sobi pokraj vatre*, Carl Rahl, 19. st., 7 × 66 cm**OSIJEK**

Galerija likovnih umjetnosti

1. *Mjesečina*, Adolf Waldinger, 19. st., ugljen, papir, 44 × 35 cm2. *Sokrat*, C. Kunc, mezzotinta, aquatinta, papir, 26 × 31 cm3. *Sardanapal*, Cristian Mayer, mezzotinta, aquatinta, papir, 26 × 31 cm4. *Breno*, Grieser, mezzotinta, aquatinta, papir, 26 × 31 cm5. *Tacid, Herod, Manfredin*, Cristian Mayer, mezzotinta, aquatinta, papir, 26 × 31 cm6. *Tiglath pulazar*, Cristian Mayer, mezzotinta, aquatinta, papir, 26 × 31 cm7. *Aristomen*, Cristian Mayer, mezzotinta, aquatinta, papir, 25,5 × 31 cm8. *Kolumbo*, Cristian Mayer, mezzotinta, aquatinta, papir, 25,5 × 30,5 cm9. *Prijam*, Cristian Mayer, mezzotinta, aquatinta, papir, 26 × 31 cm10. *Dido*, A. Geiger, mezzotinta, aquatinta, papir, 26 × 31 cm11. *Brut*, C. Kunc, mezzotinta, aquatinta, papir, 26 × 31 cm12. *Marko Aurelije*, M. Schwind, mezzotinta, aquatinta, papir, 25,5 × 31 cm13. *Neron*, A. Fux, mezzotinta, aquatinta, papir, 25,5 × 31 cm14. *Trajan i Partamazir*, M. Schwind, mezzotinta, aquatinta, papir, 26 × 31 cm15. *Julije Kan*, M. Schwind, mezzotinta, aquatinta, papir, 26 × 31 cm16. *Abdolonim*, J. Geissler, mezzotinta, aquatinta, papir, 26 × 31 cm17. *Astiago*, E. L. Blau, mezzotinta, aquatinta, papir, 26 × 31 cm18. *Pantea i Cirus*, G. Hackel, mezzotinta, aquatinta, papir, 26 × 31 cm19. *Nino i Semiramida*, G. Hackel, mezzotinta, aquatinta, papir, 26 × 31 cm20. *Augus i Kornelije Cina*, M. Schwind, mezzotinta, aquatinta, papir, 26 × 31 cm21. *Harond*, A. Geiger, mezzotinta, aquatinta, papir, 26 × 31 cm**OSIJEK**

Muzej Slavonije Osijek

Tikvičarska soba (okrugli i pravokutni stol, četiri stolice, dvije hoklice, krevet, noćni ormarić, klupa, vješalica, sat) Vladoje Ivakić, 1923. godine

Lakirano drvo, šarano i bojeno tikvičarskom tehnikom, razne dimenzije

OSIJEK

Rijeka Drava–rimski most
Antika

OSIJEK

Zgrada Osječko-baranjske županije, velika vijećnica
1837.–1846. godine

PAKOŠTANE

Arheološki metalni nalazi
Srednji vijek

PAKRAC

Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
Glavni oltar Uznesenja Blažene Djevice Marije
Antun Franjo Straub, 1760. godine
Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 745 × 440 cm

PAVLIN KLOŠTAR

Pavlini samostan Svih svetih
Kasni srednji vijek

PAZIN

Župna crkva Sv. Nikole biskupa
Bogorodica od Ružarija
Nepoznati slikar, oko 1744. godine
Ulje na platnu, 212 × 114 cm

PETROVAC (ZLAT)

Pavlini samostan Sv. Petra
Kasni srednji vijek

PLOMIN

Crkva Sv. Jurja „starog“
Drveni polikromirani inventar crkve (33 artefakta)
Nepoznati autor, 17./18. stoljeće
Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, razne dimenzije

PODGARIĆ

Stari grad Garić
Kasni srednji vijek

POLJANA KRIŽEVAČKA

Poljana Križevačka 1, AN 4 na trasi Autoceste A12, dionica Gradec – Sokolovac, Poddionica: Gradec – Kloštar Vojakovački, stacionaža: 6+800,00 do 7+200,00 s proširenjem (planirani putni prijelaz)
Prapovijest / kasni srednji vijek

POREČ

Zavičajni muzej Poreštine
Portret člana obitelji Carli/službenog tumača od 1682. godine
Nepoznati slikar, posljednja četvrtina 17. ili početak 18. stoljeća
Ulje na platnu, 220 × 153 cm

POSEDARJE

Župna crkva Gospe od Ružarija
Gospa od Presvetog Ružarija
Nepoznati autor, Venecija, 17. stoljeće
Ulje na platnu, 185 × 110 cm

POŽEGA

Crkva Sv. Lovre
Izrada projekta o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na zidnim slikama

POŽEGA

Katedrale Sv. Terezije Avilske
Haljina pok. Ane Erlinger
Nepoznati autor, druga polovica 19. stoljeća
Bakreni svileni taft, smeđa svilena čipka celulozne srži, francuske metalne kopče, drveni gumbiči presvučeni svilenom tkaninom, svileni konac; oko 134 cm

POŽEGA

Katedrala Sv. Terezije Avilske
Marama pok. Ane Erlinger
Nepoznati autor, oko 1830. godine
Tkanje, uzlanje, svileni atlas proširan svilenim nitima, svilene niti, 264 × 56 cm

PREGRADA

Utvrdna Kostelgrad
Srednji vijek / novi vijek

PREMUDA

Brodolom, Szent István, arheološki nalazi
Novi vijek

PULA

Arheološki muzej Istre
Veduta grada Pule
Nepoznati autor, kraj 18. početak 19. stoljeća
Bakropis, papir, naknadno koloriran, 34,5 × 44 cm

PULA

Povijesni muzej Istre
Gornji dio službene uniforme austrougarskog generala pješništva, inv. br. 38257 (A-1212)
Proizvođač: M. Tiller & Co. k.u.k. Hoflieferanten und Kammerlieferanten WIEN, 19./20. st.
Vuna, pamuk, svila, pozamenterijske trake, gumbi, ti-tranke, 50 × 70 cm

PULA

Kavran, Ližnjan, Rt Uljeva, Magareći, Vilas Rubin, pličina Buje
Antika / novi vijek

RIJEKA

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja
Menten Bartola Zmajića, inv. br. 14389
Nepoznati autor, 1869. godine
Baršun, vez svilom i zlatom na svilenj podlozi, 60 × 90 cm

RIJEKA

SPC Sv. Nikole
1. *Sv. Georgije sa životijem*, grčki majstor, 19. st., tempera na dasci, rezbareno drvo, pozlata,
70 × 50 × 2 cm
2. *Krštenje Hristovo*, grčki majstor, 19. st., tempera na dasci, rezbareno drvo, pozlata,
70,5 × 50,3 × 2 cm

RIJEKA

Upravna zgrada bivše rafinerije šećera
Zidne slike u sobi 27 na drugom katu zgrade (oko 80 m²)
Nepoznati autor, 18.–19. stoljeće

ROGOVIĆI–MATULJI

Istarski ipsilon–rekognosciranje
Prapovijest / antika / srednji vijek / novi vijek

ROVINJ

Uvala Veštar
Antika

ROVINJ

Uvala Veštar, pokretni arheološki nalazi
Antika / novi vijek

SAVUDRIJA

Velika stancija – vila Cesare
19. stoljeće

SENJ

Grobna kapela Sv.Vida
Sv. Vid mučenik
Nepoznati autor, posljednja četvrtina 17. stoljeća
Ulje na platnu, 135 × 100 cm

SISAK

Gradski muzej
Kožurac, inv. br. 1569
Nepoznati autor, 1860. godine
Koža, krzno, 68 × 82 cm

SLAVONSKI BROD

Franjevački samostan i crkva Presvetog Trojstva
Bočni oltar Sv. Križa
Nepoznati autor, 1748. godine
Drvo, polikromirano, pozlačeno, 300 × 700 × 100 cm

SPLIT

Katedrala Sv. Dujma
Sv. Petar šalje sv. Dujma u Dalmaciju
Pietro Ferrari, druga polovica 17. stoljeća
Ulje na platnu, 305 × 305 cm

SPLIT

Katedrala Sv.Dujma
Sv. Dujam ozdravlja bolesnike pred očima prefekta Maurilija
Pietro Ferrari, druga polovica 17. stoljeća
Ulje na platnu, 304 × 308 cm

SPLIT

Riznica katedrale Sv. Dujma
Tekstilni fragmenti iz relikvije sv. Staša
Nepoznati autori, 7.–13. stoljeće
Svilene i lanene tkanine različitog tkanja, različite dimenzije

STANCIJA BLEK

Stari Tar
Antika / srednji vijek

STON

Crkva Sv. Mihajla i kompleks zgrada
11. stoljeće (crkva), 16.–20. stoljeće (kompleks zgrada)

STON

Sv. Mihovil
Antika / srednji vijek

SVETVINČENAT

Kaštel Morosini–Grimani
Kasni srednji vijek / novi vijek

SVETA MARIJA

Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
Oltar Muke Kristove
Nepoznati autor, druga polovica 18. stoljeća
Drvo, polikromirano, pozlačeno, 250 × 150 cm

ŠIBENIK

Katedrala Sv. Jakova
Okov slike Gospa od Zdravlja
Nepoznati autor, 18. stoljeće
Kucani, cizelirani lim na drvenom nosiocu, 85 × 60 × 20 cm

ŠIBENIK

Samostan Sv. Lovre
Požar u Troji
Nepoznati autor, 18. stoljeće
Ulje na platnu, 125 × 174,2 cm

ŠILOVO SELO

Crkva Sv. Ivana
Radovi nisu izvedeni

ŠTRIGOVA

Crkva Sv. Jeronima
18. stoljeće

TABORSKO

Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
Sv. Josip
Nepoznati autor, 18. stoljeće
Ulje na platnu, 170 × 105 cm

TABORSKO

Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
1. Oltar sv. Franje Ksaverskog, nepoznati autor, 1742., drvo, rezbareno, polikromirano, 276 × 372 × 75 cm
2. Oltar sv. Barbare, nepoznati autor, 1742., drvo, rezbareno, polikromirano, 390 × 180 × 50 cm
3. Oltar sv. Marije Magdalene, nepoznati autor, 1742., drvo, rezbareno, polikromirano, 390 × 180 × 50 cm
4. Propovjedaonica, nepoznati autor, 1742., drvo, rezbareno, polikromirano, 115 × 187 × 120 cm
5. Oltar sv. Josipa, Filip Jakov Straub, 1745., drvo, rezbareno, polikromirano, 276 × 372 × 75 cm
6. Glavni oltar Uznesenja Blažene Djevice Marije, nepoznati autor, 1748., drvo, rezbareno, polikromirano, 610 × 480 × 160 cm

TAR

Palača Kaštel
druga polovica 19. stoljeća

TOMAŠANCI–ZDENCI

Pokretni arheološki nalazi
Prapovijest

TOPUSKO

Nekadašnja cistercitska crkva Sv. Marije
Početak 13. stoljeća

TRAKOŠČAN

Dvorac Trakošćan
1. Nepoznati časnik DT 1325, nepoznati autor, polovica 18. st., ulje na platnu, 90 × 75 cm
2. Nepoznati časnik DT 1395, nepoznati autor, polovica 18. st., ulje na platnu, 90 × 75 cm
3. Nepoznati časnik DT 1398, nepoznati autor, polovica 18. st., ulje na platnu, 90 × 75 cm
4. Nepoznati časnik DT 1399, nepoznati autor, polovica 18. st., ulje na platnu, 90 × 75 cm
5. Nepoznati časnik DT 1400, nepoznati autor, polovica 18. st., ulje na platnu, 90 × 75 cm
6. Nepoznati časnik DT 1401, nepoznati autor, polovica 18. st., ulje na platnu, 90 × 75 cm
7. Nepoznati časnik DT 1402, nepoznati autor, polovica 18. st., ulje na platnu, 90 × 75 cm
8. Nepoznati časnik DT 1403, nepoznati autor, polovica 18. st., ulje na platnu, 90 × 75 cm
9. Nepoznati časnik DT 1412, nepoznati autor, polovica 18. st., ulje na platnu, 90 × 75 cm

VALPOVO

Crkva Bezgrešnog Začeca Blažene Djevice Marije
Oltar sv. Ivana Krstitelja
Nepoznati autor, 18. stoljeće
Drvo, polikromirano, pozlačeno, 550 × 250 cm

VARAŽDIN

Crkva Sv. Florijana
1738. godine, obnovljena 1777. godine

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin
Haljina GMV-KPO 2888 s rukavima GMV-KPO 2892
Nepoznati autor, početak 20. stoljeća
Svilena prugasto uzorkovana tkanina, svilene vrpce, lanena tkanina, 140 × 42 × 21 cm,
prsluk, 33 × 75 × 66,5 cm

VARAŽDIN

Gradski Muzej Varaždin

1. *Potret plemića s knjigom*, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 92 × 73 cm
2. *U krčmi*, nepoznati autor, 17. st., ulje na platnu, 48 × 65 cm
3. *Muškarac u bijelom plaštu/Leopold II.*, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 62 × 78 cm
4. *U zatvoru*, nepoznati autor, druga polovica 19. st., ulje na platnu, 54 × 76 cm
5. *Ekstaza sv. Ljudevita*, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 63 × 38,2 cm
6. *Sveta konverzacija*, nepoznati autor, 16. st., ulje na platnu, 61,7 × 53,9 cm
7. *Sveta Obitelj*, nepoznati talijanski majstor, 17. st., ulje na platnu, 98,5 × 97 cm
8. *Portret rokoko dame*, nepoznati autor, druga polovica 18. st., ulje na platnu, 89,5 × 70,4 cm
9. *Sv. Pelegrin Laziosi*, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 83 × 52 cm

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

1. Streljačka meta: „Zvijezda u vinovoj lozi“, 1821., 80 × 70 cm
2. Streljačka meta: „Trokatna kuća“, 1824., 86 × 60 cm

VELIKA TRNOVITICA

Župna crkva Sv. Martina

1. *Isusa Pilat osuđuje na smrt*, nepoznati autor, druga polovica 18. st., ulje na platnu, 87 × 68 cm
2. *Isus nosi križ*, nepoznati autor, druga polovica 18. st., ulje na platnu, 87 × 68 cm
3. *Isus govori plačućim ženama*, nepoznati autor, druga polovica 18. st., ulje na platnu, 87 × 68 cm
4. *Isusa pribijaju na križ*, nepoznati autor, druga polovica 18. st., ulje na platnu, 87 × 68 cm
5. *Isusa skidaju s križa*, nepoznati autor, druga polovica 18. st., ulje na platnu, 87 × 68 cm
6. *Isusa polažu u grob*, nepoznati autor, druga polovica 18. st., ulje na platnu, 87 × 68 cm

VELI LOŠINJ

Crkva Sv. Antuna opata

Sv. Jeronim

Jacopo Palma mlađi (?), 17. stoljeće

Ulje na platnu, 98 × 82 cm

VINKOVCI

Župna crkva Sv. Euzebija i Poliona

Oltar Presvetog Srca Isusova

Nepoznati autor, 18. stoljeće

Drvo, polikromirano, pozlačeno, 400 × 200 cm

VIS

Otočić Paržan

Drugi svjetski rat

VISOKO

Crkva Sv. Trojstva

Novi vijek

VISOKO

Utvrdna Čanjevo, pokretni arheološki nalazi

Novi vijek

VODNجان

Crkva Gospe Karmelske

Oltar sv. Franje Asiškog

Nepoznati majstor, 17. stoljeće

Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 392 × 308 × 48 cm

VODNجان

Palača Bettica – Muzej grada Vodnjana

1. *Krajolik s jezerom*, nepoznati slikar (sljedbenik Paula Brilla), prva polovica 17. st., ulje na platnu, 83,5 × 65,5 cm

2. *Konjanička bitka s vedutom udaljenog grada*, Jacques Courtois Il Borgognone (krug ili imitator), 17. st., ulje na platnu, 52 × 76 cm

3. *Konjanička bitka s Turcima pod zidinama utvrde*, Calza Antonio, 17. st., ulje na platnu, 52 × 76 cm

4. *Mrtva priroda s rakovicama i oštrigama*, napuljski slikar (Onofrio Loth?), druga polovica 17. st., ulje na platnu, 47 × 55 cm

5. *Mrtva priroda s grožđem*, južnotalijanski slikar, prva desetljeća 18. st., ulje na platnu, 46 × 55 cm

VRSAR

Crkva Sv. Antuna Padovanskog

Oltar sv. Antuna Padovanskog

Nepoznati autor, 1662. godine

Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 450 × 320 × 120 cm

VUKOVAR

Barokna jezgra

18.–20. st.

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar

1. *Portret ribara Ivana Vukovića*, nepoznati autor, kraj 19. st., ulje na platnu, 62,3 × 47 cm

2. *Portret gospođe Vuković*, nepoznati autor, kraj 19. st., ulje na platnu, 63 × 47,3 cm

3. *Portret županijskog fizika, dr. Augusta Metznera*, nepoznati autor, oko 1870., ulje na platnu, 25 × 19,2 cm

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar – Zbirka Bauer

1. *Autoportret*, J. Meissner, tempera na papiru podlijepljenom na karton, 102 × 70 cm
2. *Žena u naslonjaču*, J. Meissner, tempera na papiru podlijepljenom na karton, 100 × 70 cm
3. *Žena u pletenoj fotelji čita*, J. Meissner, tempera na papiru podlijepljenom na karton, 113 × 83 cm
4. *Sjedeći ženski akt*, O. Hermann, crvena kreda na papiru, 50 × 36 cm
5. *Autoportret*, M. Šimunić, akvarel na papiru, 21 × 15 cm
6. *Glava konja*, R. Goldoni, sepija, 21 × 15 cm
7. *Studija portreta*, F. Šimunović, sepija, 20 × 14 cm
8. *Autoportret*, J. Restek, 1947., lavirani tuš na papiru, 40 × 29 cm
9. *Veduta*, P. Šimaga, tuš na papiru, 32,5 × 48 cm
10. *Ženski akt*, F. Sari, olovka, pastel na papiru, 34,5 × 61,5 cm
11. *Portret žene*, F. Hadlik, 19. st., akvarel na papiru, 25 × 18 cm
12. *Klet*, I. Lacković, 1957., tuš na papiru, 28,5 × 40,5 cm

VUKOVAR

Kapela Sv. Roka
Propovjedaonica
Nepoznati autor, 18. stoljeće
Drvo, polikromirano, pozlačeno, 160 × 130 × 80 cm

VUKOVAR

Kompleks dvorca Eltz
Veliki dvor, paviljon za goste, kolnica, sjemenarska stanica, kuća vrtlara i vodotoranj
18. – 20. stoljeće

VUKOVAR

Kompleks dvorca Eltz
Vlastelinske kurije
Druga polovica 18. stoljeća

ZADAR

Crkva Sv. Ilije
Pladanj
Nepoznati autor, 18. stoljeće
Mesing, tiješten, punciran, graviran, promjer 41 cm

ZADAR

Crkva Sv. Krševana
Zidna slika iznad trijumfalnog luka

ZADAR

Nadbiskupija Zadar
Gospa od Ružarija s donatorom
Nepoznati autor, 18. stoljeće
Ulje na platnu, 97 × 143 cm

ZADAR

Narodni muzej
Žrtvovanje Ifigenije
Nepoznati autor, 18. stoljeće
Ulje na platnu, 400 × 320 cm

ZADAR

Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru
Sv. Antun Padovanski
Nepoznati autor, 17./18. stoljeće
Ulje na platnu, 124 × 263 cm

ZADAR

Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru
Bogorodica i sv. Ivan evanđelist
Giovanni Battista August Pitteri, 18. stoljeće
Ulje na platnu, 119 × 237 cm

ZADAR

Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru
Kazula s otoka Vrgade 18/02-139a
Nepoznati autor, 1760.–1765. godine
Svileni brokat, srma, zlato, lan, pamuk, 104 × 69 cm

ZAGREB

Arheološki muzej
Staroegipatski pogrebni oslikani tekstil
1. Torokalno platno 667–2, nepoznati autor, 332.–30. pr. Kr., ptolomejsko razdoblje, tempera na lanu, 33 × 43cm
2. Abdominalno platno 667–1, nepoznati autor, 332.–30. pr. Kr., ptolomejsko razdoblje, tempera na lanu, 65 × 23,5cm
3. Hipokefal 596–1, nepoznati autor, 747. – 332. pr. Kr., kasno razdoblje, tempera na lanu, promjer 14 cm
4. Hipokefal 596–2, nepoznati autor, 747. – 332. pr. Kr., kasno razdoblje, tempera na lanu, promjer 14 cm
5. Hipokefal 596–1, nepoznati autor, 747. – 332. pr. Kr., kasno razdoblje, tempera na lanu, 10 × 5 cm

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej
1. *F. X. Ottenfels*, Franz Schrotzberg, 1837., ulje na platnu, 111 × 87 cm
2. *Josipa Ottenfels*, Franz Schrotzberg, 1837. ulje na platnu, 111 × 87 cm
3. *Maksimilijan Vrhovac*, nepoznati autor, početak 19. st., ulje na platnu, 111 × 90 cm
4. *Olga Šulc*, Menci Klement Crnčić, početak 20. st., ulje na platnu, 113 × 80 cm
5. *Pejzaž*, Landsinger, 18. st., ulje na platnu, 156 × 54 cm
6. *Pejzaž*, Landsinger, 18. st., ulje na platnu, 156 × 54 cm
7. *Bitka*, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 91 × 115 cm

8. *Bitka*, nepoznati autor, 17./18. st., ulje na platnu, 43 × 69 cm
9. *Bitka*, nepoznati autor, 17./18. st., ulje na platnu, 43 × 69 cm
10. *Bitka*, nepoznati autor, 17./18. st., ulje na platnu, 43 × 69 cm
11. *Sveta pričest*, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 81 × 63 cm

ZAGREB

Kabinet grafike HAZU-a

1. *Judita i Holoferno*, Juraj Julije Klović, ugljen, papir, 32,2 × 3,8 cm
2. *Orfej i Euridika*, Antonio Balestra, olovka, ugljen, papir, 35,8 × 44,5 cm
3. *Mrtvi Krist s anđelom i tri Marije*, Battista Angolo del Moro (?), tinta, papir, 21,5 × 15,3 cm
4. *Judita s Holofernovom glavom*, Battista Angolo del Moro (?), tinta, papir, podcrtež crnom kredom, 13,2 × 10,2 cm
5. *Imperator Julije Cezar*, Battista Angolo del Moro (?), smeđa tinta, papir laviran kistom i smeđom tintom, 34 × 20 cm
6. *Alegorija vrlina/Alegorija pobjede*, Johann Carl Loth (?), Pietro Liberi (?), smeđa tinta, laviran kistom i sangvinom, 33,5 × 25 cm
7. *Alegorija vremena/Alegorija beskonačnosti*, Johann Carl Loth (?), Pietro Liberi (?), smeđa tinta, papir, 30 × 22 cm

ZAGREB

Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine

- Župna crkva Pohoda Blažene Djevice Marije, Voćin, tlocrt crkve, Martin Pilar, 1931., tuš, papir, 33 × 42 cm
- Župna crkva Pohoda Blažene Djevice Marije, Voćin, tlocrt crkve, Martin Pilar, 1931., tuš, paus-papir, 38 × 49,3 cm
- Župna crkva Pohoda Blažene Djevice Marije, Voćin, tlocrt crkve, Ivan Ruzinski, 1914., ozalid kopija, 54,8 × 34,2 cm
- Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije, studija tornjeva, Friedrich Schmidt, 1878., tuš, papir, podlijepljen na karton, 62,3 × 126,5 cm
- Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije, studija Vinkovićeve portala, Hermann Bollé, olovka, crveni tuš, papir, podlijepljeno na papir, 1886., 67 × 54 cm
- Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije, studija Vinkovićeve portala, Hermann Bollé, ?, tuš, paus-papir, 70,5 × 55,4 cm
- Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije, tlocrt, Hermann Bollé, 1884., tuš, paus-papir 60,5 × 90 cm
- Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije, studija glavnog portala, Hermann Bollé, 1886., tuš, olovka, papir, 108 × 83,2 cm
- Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije, studija zvonika, Hermann Bollé, 1895., tuš, paus-papir, podlijepljen

na kartonsku podlogu, 52,2 × 25,5 cm, s podlogom 61 × 31,2 cm

- Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije, studija zvonika, Hermann Bollé, 1895., olovka, papir, podlijepljen na karton, 77 × 44,6 cm
- Kuća Rado, Zagreb, studija pročelja, Vjekoslav Bastl, 1904., ozalid kopija, papir 35,5 × 7 cm
- Kuća Rado, Zagreb, studija detalja pročelja, Vjekoslav Bastl, 16. 3. 1905., tuš, paus-papir 40 × 40,2 cm
- Kuća Rado, Zagreb, studija detalja pročelja, Vjekoslav Bastl, 1905., tuš, paus-papir 40 × 49,5 cm
- Kuća Rado, Zagreb, studija detalja pročelja, Vjekoslav Bastl, 21. 3. 1905., tuš, paus-papir, 49 × 26 cm
- Kuća Rado, Zagreb, studija detalja stubišta, Vjekoslav Bastl, 4. 1. 1905., tuš, paus-papir, 51,7 × 42 cm

ZAGREB

Muzej suvremene umjetnosti

1. Zakladni blok, ds 1191, J. Seissel/J. Pičman, 20. st., olovka, paus, 41 × 76 cm
2. Zakladni blok, ds 1192, J. Seissel/J. Pičman, 20. st., olovka, paus, 43,6 × 65 cm
3. Zakladni blok, ds 1199, J. Seissel/J. Pičman, 20. st., olovka, paus, 40,5 × 67,5 cm
4. Zakladni blok, ds 1210, J. Seissel/J. Pičman, 20. st., olovka, paus, 32 × 68 cm
5. Zakladni blok, ds 1214, J. Seissel/J. Pičman, 20. st., olovka, paus, 70,3 × 83,4 cm
6. Zakladni blok, ds 1218, J. Seissel/J. Pičman, 20. st., olovka, paus, 53 × 77,5 cm
7. Zakladni blok, ds 1221, J. Seissel/J. Pičman, 20. st., olovka, paus, 54,2 × 74,4 cm
8. Zakladni blok, ds 1229, J. Seissel/J. Pičman, 20. st., olovka, paus, 36,1 × 71 cm
9. Nikola Smoljenović, B. Bućan, 20. st., *offset* tisak, dva lista, 69 × 98 cm
10. Nikola Putnik, B. Bućan, 20. st., *offset* tisak, dva lista, 69 × 98 cm
11. Boris Močinović, B. Bućan, 20. st., *offset* tisak, dva lista, 69 × 98 cm
12. Museum Palmolive, B. Bućan, 1974., kolažni papir, 84,3 × 64,3 cm
13. International Fair 1950. Chicago, I. Picelj, 1950., tuš, kolaž, tempera, papir, 49 × 59 cm
14. Nove tendencije, I. Picelj, polovica 20. st., tisak, papir, 56,7 × 81,3 cm
15. T-B. 1:100 Autoput Beograd 1950., tlocrt perspektiva I, II, III, IV, polovica 20. st., Picelj, Rihter, Srnec, tuš, tinta, papir, 29,5 × 70 cm
16. Plakat za izložbu futurista 1918., "Mostra d'arte indipendente", 1918., nep. autor, sitotisk, papir, 49,1 × 32,6 cm

ZAGREB

Strossmayerova galerija starih majstora

1. *Bogorodica Ponizna*, Sassetta (Stefano di Giovanni di Consolo), oko 1430.–1435., tempera, pozlata na dasci, 34 × 23 cm
2. *Krist u Getsemanskom vrtu*, Taddeo Zuccaro, 16. st., ulje na dasci, 59 × 44 cm
3. *Navještenje*, Sebastiano Mazzoni?, 17. st., ulje na platnu, 66 × 140 cm
4. Ukrasni okvir slike *Portret Madame Récamier*, nepoznati autor, oko 1825., drveni, pozlaćeni štuko, 89,5 × 78,5 cm

ZAGREB

Židovska općina

Prekrivač za bimu

Nepoznati autor, 19. stoljeće

Pamuk, svila, srma zlato, 205 × 183 cm + rese 5 cm

ZAOSTROG

Franjevački samostan

Drvena intarzirana propovjedaonica

Nepoznati autor, 18. stoljeće

Drvo, furnirano, intarzirano, 95 × 90 × 90 cm

ZVONIMIROVO

Veliko polje, grobni nalazi

Prapovijest, rani srednji vijek

ŽMINJ

Kaštel Žminj

Prapovijest / kasni srednji vijek / novi vijek

ŽUMBERAK

Crkva Sv. Nikole biskupa

Novi vijek

ŽUPANJA

Zavičajni muzej Stjepan Gruber

1. Svečana marama za vrat (Zlatara), inv. br. 380 E, nepoznati autor, 1860., svila, 128 × 81 i 47 × 13 cm,
2. Svečani rubac za glavu (Kuba), inv. br. 401 E, nepoznati autor, 1860., svila, 234 × 90 × 69 cm